

Ab
Mel
Ma
tut
es

fund.
ación
ibiza

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2013

ÍNDICE



PATRONATO

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN ABEL MATUTES

PRESENTACIÓN

CAPÍTULO 1 | LA FUNDACIÓN ABEL MATUTES EN CIFRAS

CAPÍTULO 2 | ACTIVIDADES SOLIDARIAS

- 2.1. Mercadillos
- 2.2. “Hotel Amigo” de UNICEF
- 2.3. Spinning

CAPÍTULO 3 | RECONOCIMIENTOS

- 3.1. Fiesta del Deporte 2012 de la isla de Ibiza
- 3.2. Fiesta del Deporte 2013 del municipio de Sant Josep

CAPÍTULO 4 | DONACIONES

- 4.1. Donación a entidades benéficas: Cáritas, Cruz Roja, Manos Unidas y Unicef
- 4.2. Diada infantil XV Jornada Els Nens pels Nens
- 4.3. Mercadillo solidario Hotel Don Toni
- 4.4. Otras Ayudas

CAPÍTULO 5 | AYUDAS CULTURALES

- 5.1. XVII Camp Musical d’Estiu
- 5.2. VI Premio de Narrativa Corta Neus Balanzat
- 5.3. III Ibiza Jazz Week
- 5.4. Agrupació Astronòmica d’Eivissa
- 5.5. Agrupación Coral Petit Cor
- 5.6. Concierto de Lina Cardona a beneficio de la Asociación de Ibiza y Formentera contra el Cáncer
- 5.7. APIMA del colegio de Nª Sra. de la Consolación
- 5.8. Asociación de Apicultores de Ibiza
- 5.9. VI Concurso escolar interinstitutos Eivissàpiens
- 5.10. Asociación de Amigos de la Ópera en Ibiza
- 5.11. XX Festival Internacional de Música de Ibiza y XX Concurso Internacional de Piano de Ibiza 2013
- 5.12. Otras ayudas

ÍNDICE



CAPÍTULO 6 | **AYUDAS SOCIALES E INFANTILES**

- 6.1. Excursiones al Parque Acuático Aguamar de distintos grupos: Parroquia de Santa Cruz, Escuela de Tiempo Libre y Animación S'Espurna, Colegio Vara de Rey, Campus Toni Platé y ASPANADIF
- 6.2. Hotel Respiro. APNEEF: Asociación de Personas con Necesidades Especiales de Eivissa y Formentera
- 6.3. Cursos de Tiempo Libre y Animación
- 6.4. Actividad conjunta de equinoterapia por parte de los niños del Aula de Educación Especial del Instituto Sa Colomina y del Instituto Santa María de Ibiza
- 6.5. Proyecto IbizaIntegra de ADIMA
- 6.6. Plataforma Socio Sanitaria de las Pitiusas
- 6.7. Proyecto de logopedia de APNEEF
- 6.8. Proyecto de fisioterapia de AEMIF
- 6.9. Proyecto deportivo de ADDIF
- 6.10. Arroz de matanzas solidario de AFAEF
- 6.11. Asociación Cultural Flamenca
- 6.12. Proyecto de transición a la vida activa para jóvenes con autismo de APFEM
- 6.13. Proyecto Ibiza Green 'Music vs. Fire'

CAPÍTULO 7 | **AYUDAS DEPORTIVAS**

- 7.1. Convenio de colaboración con equipos de fútbol Pitiusos para la temporada 2012/13
- 7.2. XIII Quadriatlón Isla de Ibiza (Memorial Vicent Yern)
- 7.3. Otras ayudas en equipamiento y material deportivo
- 7.4. Formación de jóvenes tenistas
- 7.5. XVII Edición del Máster Nacional del Nike Junior Tour 2013
- 7.6. XXIX Pujada a Sa Cala. VIII Open Internacional Illa d'Eivissa
- 7.7. Otras Ayudas

CAPÍTULO 8 | **COMUNICACIÓN Y PRENSA**

CAPÍTULO 9 | **ENTIDADES COLABORADORAS**

PATRONATO



PRESIDENTE FUNDADOR:

Sr. D. Abel Matutes Juan

VICEPRESIDENTE:

Sr. D. Antonio Matutes Juan

SECRETARIO:

Sr. D. José Bonet Ribas

TESORERO:

Sra. Dña. Marian Pericás Gelabert *

VOCALES:

Sra. Dña. Teresa Matutes Juan

Sra. Dña. María Estrella Matutes Juan

Sra. Dña. Carmen Matutes Juan

Sr. D. Marc Rahola Matutes *

Sra. Dña. Carmen Matutes Prats *

Sra. Dña. María Matutes Prats *

Sra. Dña. Stela Matutes Prats

Sr. D. Abel Matutes Prats

Sr. D. Antonio Matutes Mestre *

* Miembros del comité ejecutivo

HISTORIA DE LA FUNDACION



Abel Matutes Juan/Presidente Fundador

Los andares de la hoy notable **Fundación Abel Matutes**, que toma su nombre de su Presidente y fundador, se inician a finales de los 70 cuando Abel Matutes Juan fue elegido Senador y destinó la totalidad de su sueldo como tal para ayuda de los equipos deportivos infantiles de Ibiza y Formentera.

En aquellos inicios era el propio presidente y fundador quién regía y dirigía la marcha de la hoy consolidada Fundación, que deja en manos de sus colaboradores durante los años que duraron sus importantes responsabilidades, primero como Comisario Europeo y más tarde como Ministro de Asuntos Exteriores.

Hoy, cerca de 40 años desde los primeros pasos de la Fundación y con presupuestos reforzados sigue como presidente pero bajo la dirección y gerencia de su hija Carmen Matutes Prats.

La Fundación tiene como objeto la satisfacción y colaboración de necesidades de personas o instituciones dedicadas al ámbito de protección social, a la cultura, al deporte y a la investigación científica, así como la promoción y defensa del Patrimonio Medioambiental, Artístico, Cultural e Histórico de Ibiza y Formentera y a las obras o trabajos de cualquier rama o sector que sea beneficioso o útil a la humanidad, siempre que tengan relación directa o indirecta con Ibiza y Formentera.

PRESENTACIÓN



Carmen Matutes Prats/Presidenta del Comité Ejecutivo

Un año más y van... no importa. El ejercicio 2013 ha acabado y la actividad de la **Fundación Abel Matutes** sigue incólume. Ibiza y Formentera viven un pequeño oasis que ha atemperado la crisis económica que sufre nuestro país, sin que eso quiera decir que en nuestras islas no se haya sufrido. 2013 ha sido un año en el que las personas en riesgo de exclusión social y las necesidades de las asociaciones sin ánimo de lucro que trabajan con este colectivo en las islas han aumentado. En la **Fundación Abel Matutes** hemos registrado un incremento de las solicitudes de colaboración por parte de estas entidades, que se han visto afectadas por la disminución y retrasos en las ayudas procedentes de las administraciones públicas.

Así, en esta memoria correspondiente al ejercicio 2013, queremos dejar constancia de la labor que durante el pasado año hemos desarrollado desde la **Fundación Abel Matutes**, el vehículo del que dispone la familia Matutes para materializar la responsabilidad social corporativa de su grupo empresarial.

El compromiso y la conciencia social siguen siendo un punto fundamental en nuestra actividad, de forma que la gestión de la Fundación es la parte más gratificante de nuestro trabajo, ya que nos permite tomar decisiones que aportan soluciones a los problemas sociales de nuestro entorno.

Las sinergias entre el grupo empresarial y la Fundación han permitido la realización de novedosas actividades de obtención de fondos externos. Es el caso, por ejemplo, de los recursos obtenidos a través de los dos mercadillos solidarios con el mobiliario del Hotel Don Toni y del Club Don Toni, de la jornada de spinning solidario realizada en las instalaciones del Ushuaïa Ibiza Beach Hotel o de la acción "Hotel Amigos", de la mano de UNICEF.

PRESENTACIÓN



Más concretamente, a lo largo de 2013, la **Fundación Abel Matutes**, sostenida básicamente con los recursos aportados por las compañías integrantes de Palladium Hotel Group, propiedad de la familia Matutes, ha desarrollado un total de 48 actuaciones y proyectos. Esta cifra supone un 17% más que las realizadas en el ejercicio 2012, como se puede consultar en la web www.fundacionabelmatutes.org, el canal de comunicación donde se registran y difunden las diferentes actividades realizadas por la entidad.

Los ejes sobre los que pivotan las actividades de la **Fundación Abel Matutes** siguen siendo los de desarrollar proyectos que contribuyan a fomentar el desarrollo social y cultural de nuestras islas, manteniendo nuestro tradicional apoyo al ámbito de la cultura y el deporte, pero también potenciando el lado más social de nuestra labor.

Así, en línea con el refuerzo de la vertiente más social de las tareas de la Fundación, las ayudas a los grupos más vulnerables y en riesgo de exclusión social – infancia, inmigrantes, enfermos, personas con discapacidad y tercera edad– han sido las protagonistas de nuestra actividad durante 2013.

Algunos ejemplos de los proyectos más significativos puestos en marcha representan la continuidad en las colaboraciones económicas con diversas organizaciones que desarrollan su actividad en la isla de Ibiza, como es el caso de Cáritas, Cruz Roja, UNICEF y Manos Unidas o la Asociación de Guarderías de la PIMEEF en su XV Diada “Nens x Nens”.

La campaña de reforestación forestal en zonas incendiadas durante los veranos de 2010 y 2011 en Ibiza, “Ibiza Green ‘Music vs. Fire’”, contó con la participación de empleados voluntarios de Palladium Hotel Group, a los que apoyamos también mis hermanos María y Abel y yo misma.

Además, la **Fundación Abel Matutes** ha colaborado en actividades de atención asistencial, como el proyecto IbizaIntegra de ADIMA, los proyectos de fisioterapia de la Plataforma Socio-Sanitaria y de AE-MIF y el proyecto de logopedia de APNEEF. Parte de los fondos obtenidos de actividades externas –el resto se aplicará en el presupuesto de 2014– se ha destinado a Cáritas-Parroquia de Sant Jordi, a las dos asociaciones que en Ibiza colaboran en la lucha contra el cáncer (AECC e IFCC) y al proyecto con jóvenes autistas de APFEM.

También se ha colaborado con el proyecto conjunto de equinoterapia de dos institutos de enseñanza secundaria para alumnos con necesidades educativas especiales, con el “Hotel Respiro” para APNEEF (fin de semana de ocio para personas con discapacidad que permite proporcionar tiempo libre a sus familiares), así como con diversas entregas de material. En esta línea, se ha cedido equipamiento deportivo a integrantes de ADDIF, alimentos para un arroz de matanzas solidario de la AFAEF e instrumentos musicales para los jóvenes de la Asociación Cultural Flamenca. Se han desarrollado también acciones concretas con el Hospital Universitario Sanchinarro y cursos de monitores de tiempo libre en S’Espurna, además de apoyar al complejo de ocio Aguamar para colectivos de niños y jóvenes.

No obstante, no hemos querido dejar de lado la promoción del deporte entre los jóvenes de nuestras islas, entendido como pilar de su educación, inversión de futuro y elemento fundamental de su formación integral. Valores como la solidaridad, el compañerismo, el esfuerzo, la igualdad y el respeto por el adversario, tan presentes en el deporte, son también fundamentales para la **Fundación Abel Matutes**.

(Continúa en página siguiente)

PRESENTACIÓN



(Viene de página anterior)

Por este motivo, la Fundación ha prestado su apoyo a diferentes clubes en disciplinas como el fútbol, el tiro con arco, el tenis, el baloncesto, la petanca, el ciclismo, la gimnasia rítmica, el atletismo popular o la natación sincronizada y a deportes combinados como el triatlón, además de colaborar con el desarrollo de eventos deportivos como el XVII Máster Nacional del Nike Junior Tour de Tenis, el XIII Quadriatlón Isla de Ibiza o la XXIX Pujada Automovilística a Sa Cala.

Por último, pero no por ello menos importante, se encuentra el tercer eje de actividad de la **Fundación Abel Matutes**, la cultura.

A lo largo de 2013, hemos continuado apoyando diferentes actividades como la decimoséptima edición del Camp Musical de Flauta Dolça, o la tercera edición de la Ibiza Jazz Week. Además, hemos colaborado con la Agrupación Coral Petit Cor, con la Agrupación Astronómica d'Eivissa, con el concierto benéfico de Lina Cardona a favor de la AECC, con la APYMA del Colegio de N^o Sra. de la Consolación en las jornadas púnico-romanas que organizó, con el Centro Cultural de San Carlos en la vigésima edición del Festival Internacional de Música y del Concurso Internacional de Piano Isla de Ibiza, con la Asociación de Amigos de la Ópera de Ibiza en su montaje de La Cenicienta de Rossini, con la Asociación Institut a Escena en su proyecto de emisora de radio por y para jóvenes, con los pintores Cristina Ereñú y Miguel Ángel García López, con la Asociación de Apicultores de Ibiza y con los concursos de narrativa corta del IES Quartó de Portmany y Eivissàpiens de cultura popular para los alumnos de todos los IES de Ibiza.

Finalmente, me gustaría poner de manifiesto que es un orgullo para una entidad tan modesta como la **Fundación Abel Matutes** el haber recibido por parte del Ibiza Club de Campo y el Club Deportivo Bahía San Agustín el premio como mejor entidad colaboradora en la Fiesta del Deporte 2013 de Sant Josep y el premio a la mejor entidad patrocinadora del año 2012 en la gala de la Fiesta del Deporte organizada por el Consell d'Eivissa, galardón que recogió en persona mi padre, Abel Matutes Juan, patrono, fundador y Presidente de la **Fundación Abel Matutes**.

Sin extenderme más, les invito a consultar de forma más detallada en las páginas siguientes el conjunto de actuaciones desarrollado por la **Fundación Abel Matutes** durante el ejercicio 2013.

Carmen Matutes Prats

Presidenta del Comité Ejecutivo

LA FUNDACIÓN EN CIFRAS | CAPÍTULO 1



La Fundación Abel Matutes en cifras

La **Fundación Abel Matutes** actúa en base a las solicitudes que le llegan desde los diversos colectivos o entidades interesadas y no sobre un presupuesto fijo de ingreso inicial, del que en su caso pudiera haber remanente en función de las aplicaciones del mismo a las diversas actividades en las que participara; el presupuesto existe aunque tiene un carácter orientativo.

El importe que la **Fundación Abel Matutes** ha gestionado durante el año 2013 tiene un doble componente:

- El ordinario asciende a un total de 122.671,04 €, de los cuales 98.350,00 € se corresponden con aportaciones dinerarias, y el resto con estancias en establecimientos hoteleros, donación de alimentos y otras aportaciones, gracias a las diversas entidades que colaboran con la Fundación en el desarrollo de sus actividades.
- El extraordinario asciende a 40.842,00 €, fruto de las aportaciones por las actividades solidarias realizadas, de los que 14.660,00 € han sido aplicados en este 2013 y el resto, 26.182,00 € lo serán en el 2014, siempre en actividades de carácter social e infantil y ampliando el presupuesto ordinario de dicha rúbrica.

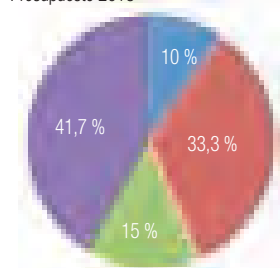
Así pues, sobre un presupuesto ordinario global en 2013 al alza en un 13,26% con respecto al importe real del ejercicio 2012, la desviación en 2013 entre presupuesto y real ha sido de un escaso 2,23%, aunque las variaciones en alguna de las rúbricas que lo componen son mayores, más en porcentaje que en términos absolutos:

- En el ámbito cultural se han pasado de 7 actividades en 2012 a 14 en 2013, lo que ha motivado un incremento de un 26,05% de real 2013 respecto al presupuesto 2013.
- En el ámbito deportivo las actividades han pasado de 21 a 27, aunque parte del efecto se justifica por entrar un mayor número de clubes de fútbol en los requisitos de la bolsa anual de 12.000,00 €, cayendo un 10,88% el real 2013 respecto al presupuesto 2013.
- En el ámbito social-infantil las actividades han pasado de 14 a 17 con un incremento de un 6,79% de real 2013 respecto al presupuesto 2013.

Muchas de las actividades de la **Fundación Abel Matutes** tienen un carácter continuista año tras año; no obstante el comité ejecutivo tiene la potestad de decisión en el ámbito de las aprobaciones de las actividades que se presenten, en el sentido de poder variar el presupuesto inicialmente asignado tanto global como por rúbricas. ■

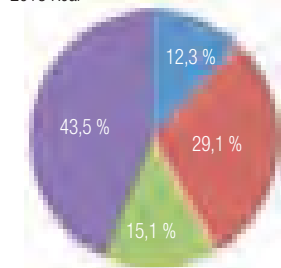
Variación 2013: Presupuesto vs Real

Presupuesto 2013



■ Social-Infantil

2013 Real

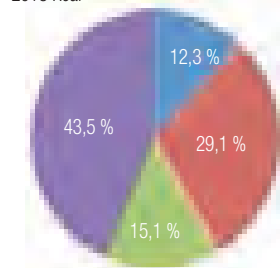


■ Promoción deporte pitiuso

■ Nike Junior Tour

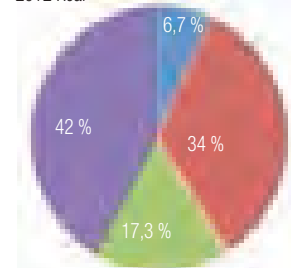
Variación Real 2013 vs. 2012

2013 Real



■ Cultura

2012 Real



ACTIVIDADES SOLIDARIAS | CAPÍTULO 2



Ambas iniciativas contaron con un importante seguimiento de público así como con la cobertura de los medios.

Mercadillos Solidarios: Hotel Don Toni y Club Don Toni

El Mercadillo Solidario nace de la propuesta de Maribel Barrero, una de las trabajadoras del Fiesta Club-Hotel Don Toni que, a través del canal de comunicación interna del buzón de sugerencias, propuso una acción solidaria para dar salida a todo el mobiliario obsoleto del hotel con un fin benéfico, dada la reconversión del Club-Hotel Don Toni en el futuro Hard Rock Hotel en Ibiza. La propiedad del complejo hotelero accedió a la idea y decidió canalizarla a través de la **Fundación Abel Matutes**, en su rúbrica de actividades sociales e infantiles. ■

Proyecto “Hotel Amigo” con UNICEF

Dentro del proyecto “Hotel Amigo” de UNICEF, Palladium Hotel Group ha firmado un convenio de colaboración con Unicef-Baleares mediante el cual se han llevado a cabo acciones de sensibilización y captación de fondos en los hoteles de Baleares y de Canarias: los clientes de los hoteles pueden colaborar de manera voluntaria añadiendo un euro a su factura. Esta donación se destinará íntegramente a programas de Unicef para la protección de los niños y adolescentes y para combatir la explotación sexual comercial infantil. ■

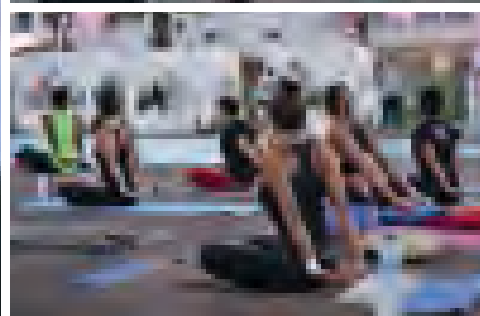
Conjunto de actividades

El importe conjunto obtenido de todas estas actividades solidarias ha ascendido a 40.842,00 €, de los que en el ejercicio 2013 se han aplicado 14.660,00 €, quedando pendientes 26.182,00 € para su aplicación en 2014, ampliando el presupuesto de la **Fundación Abel Matutes** en la rúbrica social e infantil. ■

| 40.842 € | Recaudados en 2013 en actividades solidarias |

ACTIVIDADES SOLIDARIAS | CAPÍTULO 2

Abel
Matutes
fundación
ibiza



Arriba Abel Matutes Jr. (c) con el Director Comercial (i) y el Subdirector General (d) de Palladium Hotel Group. Abajo. Josep Ajram y monitores del Bfit Sports Club.

Spinning solidario en Ushuaïa Ibiza Beach Hotel con Josef Ajram

Con monitores del Bfit Ibiza Sport Club y acompañando en todo momento la música en directo del DJ Sebastián Gamboa, el entorno privilegiado del Ushuaïa Ibiza Beach Hotel acogió el pasado 25 de septiembre un evento solidario en el que el famoso deportista, escritor y bróker Josef Ajram impartió una Masterclass solidaria cuyos beneficios irán a varias ONG's que trabajan por la integración de personas con discapacidad en Ibiza a través de la **Fundación Abel Matutes**. ■

RECONOCIMIENTOS | CAPÍTULO 3



Abel Matutes Juan (c) junto con Vicent Serra (i) y Rafael Triguero (d)

Fiesta del Deporte 2012 de la isla de Ibiza

La **Fundación Abel Matutes** ha recibido el premio a la Mejor Entidad Patrocinadora del año 2012 en la fiesta de los Premios del Deporte organizada por el Consell d'Eivissa. Abel Matutes Juan, presidente y fundador de la Fundación que lleva su nombre, recogió esta distinción de manos del presidente del Consell, Vicent Serra y del conseller de deportes, Rafael Triguero, en una gala celebrada en el Palacio de Congresos de Ibiza. ■



Carmen Matutes junto con representantes de otras entidades y Pere Tarrés (d), directivo del Ibiza Club de Campo.

Fiesta del Deporte 2013 en Sant Josep

El Ibiza Club de Campo y el Club Deportivo Bahía San Agustín han reconocido la labor de ayuda al deporte de la **Fundación Abel Matutes** en la fiesta del deporte 2013 organizada por el Ayuntamiento de Sant Josep de Sa Talaia. Al acto de la entrega de premios asistió Carmen Matutes, Presidenta del Comité Ejecutivo de la Fundación. ■

Donación a entidades benéficas: Cáritas, Cruz Roja, Manos Unidas y Unicef

La **Fundación Abel Matutes**, un año más, ha prestado su colaboración económica con entidades humanitarias de carácter nacional e internacional pero que también realizan su actividad en el ámbito geográfico de Ibiza y Formentera.

Este año se ha recuperado el reparto equitativo de los 24.000 € entre las cuatro entidades: Cáritas Diocesana de Ibiza y Formentera, Cruz Roja, Manos Unidas y Unicef, a la vista de su compromiso social y la importante labor que realizan para la protección de los más desfavorecidos. ■



De izq. a der.: Enrique Climent (Cruz Roja), Esperanza Delara (Unicef), Carmen Matutes, Francisca Marí (Manos Unidas) y Joan Marí (Cáritas)

| 24.000 € | Donados para Cáritas, Cruz Roja, Manos Unidas y Unicef |

DONACIONES | CAPÍTULO 4

Abel
Matutes
fundación
ibiza



Entrega de regalos y fotos de la XV Diada

XV Jornada **Els Nens pels Nens**

A parte de a las asociaciones Afrikable y Vía Oberta a Lauruk, entidades elegidas de nuevo por la Asociación de Guarderías Infantiles de la PIMEEF para recibir la ayuda recogida fruto de la jornada desarrollada, una parte del importe recaudado se ha destinado a comprar material didáctico y juegos infantiles para donarlo a los niños que se encuentran hospitalizados, niños hospedados en el centro de menores, niños que comen en el centro social de caritas y a los que estén en las diferentes asociaciones de atención a niños con necesidades especiales. ■

DONACIONES | CAPÍTULO 4



Donación del importe obtenido en el Mercadillo Solidario del Hotel Don Toni

Los 10.460 € obtenidos en la actividad referida han ido destinados en un 40% a Cáritas de la Parroquia de Sant Jordi y en un 30% respectivamente a la Junta Local de Ibiza y Formentera de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y a la Asociación Ibiza y Formentera Contra el Cáncer (IFCC). ■



De izquierda a derecha: Lali Costa y Vicky Ferrazano, presidenta y vocal de la junta local de la AECC, Olivia Colomar de la IFCC, Carmen Matutes, y Montse Palma y Miguel Ángel Fernández, directora y secretario de Cáritas Sant Jordi y Pedro Miguel López, párroco de Sant Jordi.

Otras ayudas

Asimismo se ha efectuado una donación al Hospital Universitario Sanchinarro para colaborar en la investigación oncológica. ■

AYUDAS CULTURALES | CAPÍTULO 5

Abel
Matutes
fundación
ibiza



Arriba, Profesor y alumnos. Abajo, espectáculo “Homenaje Joven al escritor ibicenco Marià Villangómez”

XVII Camp Musical d’Estiu

Un año más, del 15 al 20 de julio se celebró, en el CEIP Can Raspalls, el XVII Camp Musical promovido por la Asociación Taller Flauta Dolça Albarca, en el que participaron 45 alumnos asistidos por 12 profesores y monitores.

Durante los seis días que duró el evento se llevaron a cabo una serie de actividades donde siendo la música el eje vertebrador, se practicaron también otras disciplinas artísticas relacionadas con la misma como la danza, el teatro y la pintura; también hubo tiempo para otras actividades de esparcimiento como playa y excursiones. Durante estos días, los jóvenes disfrutaron de la piscina y el almuerzo en el Fiesta Hotel Don Toni.

El colofón final del trabajo fue la participación en el espectáculo “Homenaje Joven a Marià Villangómez”, poeta y traductor español en lengua catalana, celebrado en el baluarte de Sant Pere en Eivissa. ■

VI Premio de Narrativa Corta Neus Balanzat

La Fundación Abel Matutes ha colaborado en la “VI edició del Premis de Narrativa Curta Neus Balanzat” organizado por el IES Quartó de Portmany.

El galardón es un homenaje a Neus Balanzat (Ibiza, 1960-2006), que fue tutora, jefa de departamento de Lengua Castellana y jefa de estudios del Quartó de Portmany.

Este certamen, dirigido a escolares que cursen Primaria, Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos de cualquier centro de las Pitiusas, contempla tres categorías: para alumnos nacidos en 1996 y anteriores; para los nacidos en 1997 y 1998 y, finalmente, para aquellos que nacieron en 1999, 2000 y 2001. ■

CARTA DE AGRADECIMIENTO DEL IES QUARTÓ DE PORTMANY:

No deixa de ser curiós que en els temps de “la prima de risc”, les baixades espectaculars de la borsa o els retalls per totes les bandes, hi hagi empreses i institucions, grans o petites, que encara mantenen la seua ajuda a una tasca que pareix “oblidada” últimament: la cultura. I es per això aquesta carta. I és per això l’agraïment: “Es de biennacidos, ser agradecidos”, com diu la dita en castellà. Ajuntament de Sant Antoni, Consell Insular d’Eivissa, Space-Ibiza, Fundació Abel Matutes, Fundació Baleària, La Sirena, Carlin, Llibreries Vara de Rey, Imprenta Insular i Floristeria Can Daifa, han aportat el que bonament han pogut. I així han fet possible un any més que els alumnes de 12 a 18 anys de les Pitiuses puguin “abocar sobre el paper en blanc les preocupacions, els pensaments, els esperits i les angoixes de cada un i vèncer al monstre del paper en blanc”, com digué Joan Manuel Matoses, membre del jurat del premi.

També resulta curiós que dins d’aquesta tempesta de valors en la qual estem immersos, hi hagi molts joves que creuen important llegir, escriure, aprendre, i que no volen que se’ls inclogui en el que s’ha denominat generació ni-ni, els quals no tenen cap interès ni aspiració. Aquests joves tenen una raó “per motivar-se, esforçar-se i superar-se”, així com “disfrutar de sus sueños y de su imaginación, compartiéndolos con todos los que les rodean a través de la escritura”, com van expressar alguns dels assistents a l’acte.

Carmen Guasch Tur,
Directora de l’IES Quartó de Portmany.

AYUDAS CULTURALES | CAPÍTULO 5



Cartel Anunciador. A la derecha, concierto en Santa Eulalia.

III Ibiza Jazz Week

Del 12 al 16 de Junio se celebró la III Ibiza Jazz Week, con conciertos de jazz al aire libre en 4 de los 5 municipios de la Isla de Ibiza que contaron con una gran concurrencia de público. ■



Telescopio con Es Vedrá de fondo.

Agrupació Astronòmica d'Eivissa

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con la Agrupació Astronòmica d'Eivissa en la compra de un telescopio de prácticas para todas las personas que se quieran iniciar en el apasionante mundo de la astronomía. Estas prácticas son necesarias para con el tiempo poder acceder al uso de otros instrumentos más complejos, que permiten a dicha entidad poder colaborar en investigaciones de índole superior en sus instalaciones sitas en el Observatorio de Ses Païsses de Cala d'Hort, como vemos en la imagen. ■

AYUDAS CULTURALES | CAPÍTULO 5



Alumnos siguiendo las explicaciones del profesor.

Agrupación Coral Petit Cor

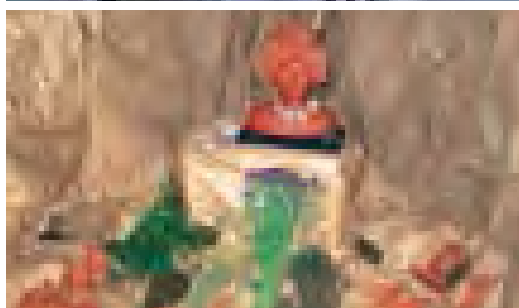
La **Fundación Abel Matutes** colabora en el Taller de Canto Coral “Música sin Tiempo” organizado por la Asociación Petit Cor Eivissa. ■



La compañía de Marga Molina y Centro de Danza animaron la velada.

Concierto de Lina Cardona a beneficio de la **Asociación Española Contra el Cáncer**

Con la colaboración del Consell d'Eivissa y de la **Fundación Abel Matutes**, tuvo lugar en el auditorio de Cas Serres un recital musical de habaneras y danza española, a cargo de la soprano Lina Cardona acompañada por la pianista Elvira Ramon y la compañía de Marga Molina y el Centro de Danza, velada musical cuya recaudación fue destinada a la Junta Local de Ibiza y Formentera de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). ■



Arriba, alumnos y profesores en el Carnaval 2013. Estatua de la Diosa Tánit (i) y Guerreros y armaduras (d).

APIMA del colegio de N^a. Sra. de la Consolación

Durante el curso escolar 12/13, el Colegio de N^a Sra. de la Consolación de Ibiza fue el marco de las Jornadas Púnico-Romanas, fruto de la colaboración del claustro de profesores y de la Asociación de Madres y Padres del centro, actividades que han contado con la ayuda de la **Fundación Abel Matutes**.

Los objetivos fueron: dar a conocer aspectos de la historia púnica y romana de Eivissa, conociendo como era la ciudad durante esa época y propiciar el conocimiento y disfrute del Patrimonio con la intención de implicarse en su mejora y conservación, así como relacionar hechos de la historia local con los del mundo Mediterráneo.

Iboshim / Ebusus / Yebisah / Eivissa / Ibiza, son los nombres que ha recibido la ciudad de Eivissa a lo largo de su historia, fruto de todas las civilizaciones y culturas que han poblado la isla: púnicos (fenicios), romanos, árabes, conquista catalana en 1235 y la actual España. Fruto de esta larga historia fueron las actividades que se desarrollaron en el centro, no sólo de carácter académico desde infantil hasta ESO, sino también lúdicas: dibujo, fotografía, conferencias, proyecciones, la rúa de carnaval, gastronomía, tiro con honda, en fin todo un abanico de actividades que conformaron un divertido curso 12/13. ■



Algunos de los socios agraciados.

Asociación de Apicultores de Ibiza

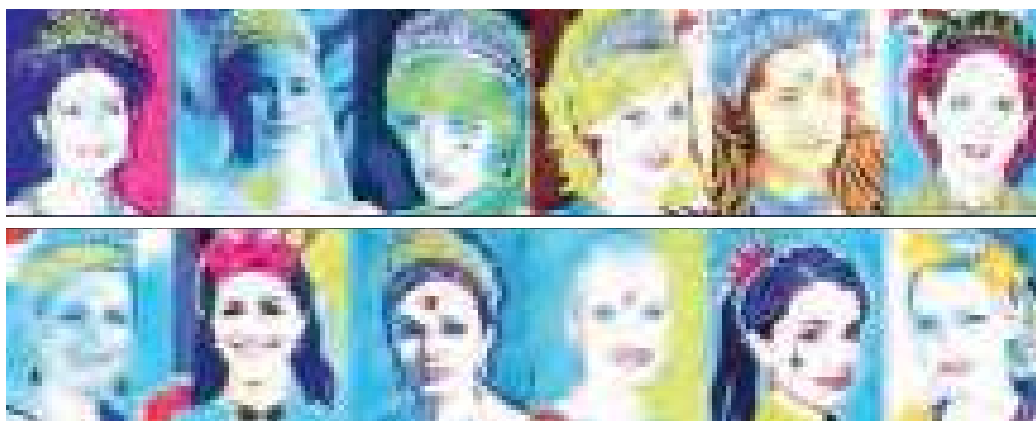
La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con la Asociación de Apicultores de Ibiza en la edición de unos dvd's didácticos destinados a los centros educativos de la isla así como en la ayuda a la compra de 12 unidades de colmenas Warré para su posterior sorteo entre los socios de la entidad. Dichas colmenas constituyen un método ecológico de producción de miel y son las que más se parecen a un enjambre natural. ■

VI concurso escolar interinstitutos Eivissàpiens

La **Fundación Abel Matutes**, con el objetivo de potenciar el aprendizaje y conocimiento de la cultura ibicenca, ha colaborado en los premios de la VI edición del concurso sobre cultura popular Eivissàpiens, mención Sant Jordi 2013 del Institut d'Estudis Eivissencs, en el que participaron, con gran rivalidad entre los integrantes de los mismos, doce equipos de los diferentes institutos de la isla. Ganadores: los alumnos del colegio de Nuestra Señora de la Consolación. ■



Cartel anunciador del concurso.



Portada del programa del VII Festival de Ópera de Ibiza.

Asociación de Amigos de la Ópera en Ibiza

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con la Asociación de Amigos de la Ópera de Ibiza en el VII Festival de Ópera de Ibiza que ha puesto en escena, con gran éxito de público en las 4 sesiones realizadas, la ópera *La Cenicienta* de Gioachino Rossini en el Palau de Congressos d'Eivissa sito en Santa Eulalia del Río. ■

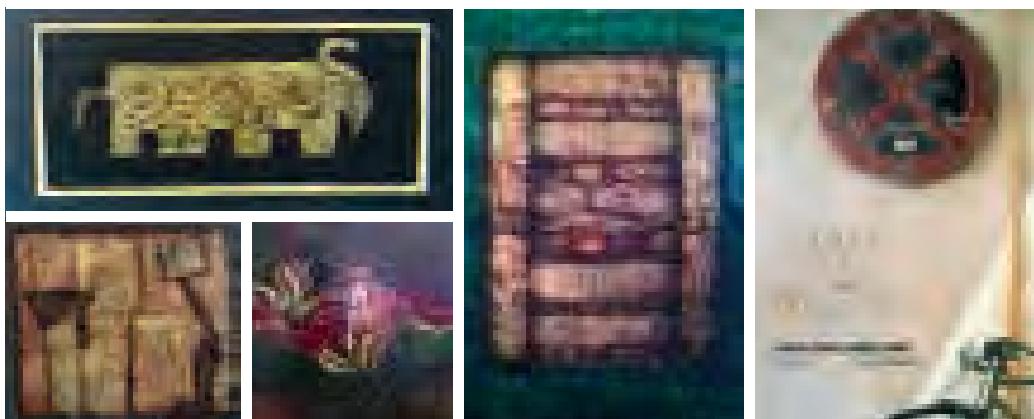
XX Festival Internacional de Música de Ibiza 2013 y XX Concurso Internacional de Piano de Ibiza

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con el Centro Cultural de San Carlos en la XX edición del Festival Internacional de Música de Ibiza 2013 y el XX Concurso Internacional de Piano de Ibiza 2013 que han tenido lugar en la localidad de Sant Carles de Peralta. ■



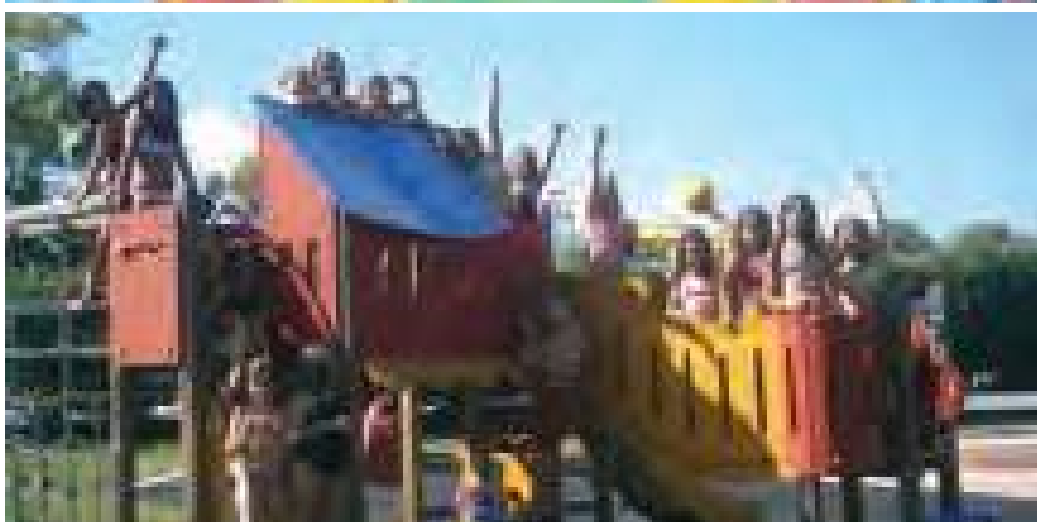
El ganador, Sasha Grynyuk (Ucrania).

AYUDAS CULTURALES | CAPÍTULO 5



Otras ayudas

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado también con el Institut a Escena que ha puesto en marcha en Santa Eulalia una iniciativa de radio por internet, desarrollada por y para los jóvenes constituyendo una propuesta de punto de encuentro y con los pintores Cristina Ereñú y Miguel Ángel García López, facilitándoles sus exposiciones en el Hotel Rural Sa Talaia y en el Hotel Gran Palladium Palace Ibiza Resort & Spa, respectivamente. ■



En los toboganes y en el parque infantil

Excursiones al Parque Acuático Aguamar

Asistieron grupos de la Parroquia de Santa Cruz, Escuela de Tiempo Libre y Animación S'Espurna, Colegio Vara de Rey, Campus Toni Platé y ASPANADIF

De nuevo este verano de 2013, con la colaboración de la **Fundación Abel Matutes**, 526 niños y jóvenes más sus correspondientes monitores disfrutaron de unos divertidos "días de agua" y de ocio en las instalaciones de "Aguamar" de Palladium Hotel Group. Unos jóvenes cursan estudios en escuelas vinculadas a la Parroquia de Santa Cruz o en el colegio Vara de Rey de Sant Antoni, otros asisten a los campamentos y escuelas de verano de la Escuela de Tiempo Libre y Animación de la Asociación S'Espurna o al campus de fútbol Toni Platé, y finalmente 14 adultos pertenecen al grupo de personas discapacitadas de la asociación ASPANADIF.

Hotel Respiro

APNEEF: Asociación de Personas con Necesidades Especiales de Eivissa y Formentera

El concepto de “Hotel Respiro” define un fin de semana en el que las asociaciones que trabajan con niños y personas enfermas, minusválidas y discapacitadas se alojan en un hotel y permiten a sus familiares tener tiempo libre y descanso para ellos mismos.

El objetivo de estas actividades es el de dinamizar el tiempo libre de estos colectivos que, debido a su problemática particular, no pueden, con la frecuencia deseada, realizar actividades similares a las de otras personas de su edad. Se facilita así la adquisición de una cierta autonomía personal, creando relaciones, mejorando sus habilidades sociales y su integración social.

Entre los días 17 y 19 de Mayo y en las instalaciones del Fiesta Hotel Palm Beach, en Platja den Bossa, veintidós niños, de entre 6 y 12 años, junto con 19 acompañantes (familiares y monitores especializados) disfrutaron de las actividades programadas de este “Hotel Respiro”: piscina, juegos, cuentacuentos, gymkhana y hasta un mago, fueron escenarios perfectos para estar entretenidos todo el fin de semana y llegar rendidos a la hora de irse a dormir. A continuación veamos el programa de la actividad:



Participantes de Hotel Respiro.



VIERNES

- 17:00 h. Reunión monitores. Presentación de actividades.
- 18:00-19:00 h. Llegan los chicos. Pedir información a los padres, papeleo
- 19:00 h. Conocemos las habitaciones, deshacemos las maletas
- 19:00-20:00 h. Juegos de presentación
- 20:00-21:00 h. ¡A cenar!
- 21:00-23:30 h. Espectáculo hotel (Teatro y música)

SÁBADO

- 09:00-10:00 h. Desayuno
- 10:30 h. Actividad: Gymkhana
- 11:30 h. Almuerzo de media mañana
- 12:00 h. Piscina
- 13:30-14:30 h. Comida
- 14:30-16:30 h. Descanso y película Hotel Transilvania
- 16:30-18:00 h. Taller de camisetas / mural
- 18:00-19:00 h. Mago Almer
- 19:00h- 20:00 h. Juego libre
- 20:00-21:00 h. ¡A cenar!
- 21:00-23:30 h. Espectáculo Celtics

DOMINGO

- 9:00-10:00 h. Desayuno y recoger las habitaciones
- 10:30-11:30 h. Actividad: castillos de arena / pintacaras
- 11:30 h. Almuerzo de media mañana
- 12:00-13:00 h. Cuentaventuras “La grangera viatgera”
- 13:30h-14:30 h. Comida
- 15:00 h. Despedida



Excursión a Cala D'Hort.

Cursos de Tiempo Libre y Animación

La Escuela de Tiempo Libre y Animación S'Espurna (Fundación Diocesana Isidoro Macabich) ha programado durante la temporada 2012-2013 una serie de cursos de tiempo libre dirigido a niños y jóvenes con el ánimo de ayudar en su formación integral así como cursos de monitores y animadores. El detalle facilitado por S'Espurna es el siguiente:

El total de cursos realizados ha sido de 16, de los cuales 4 han sido de larga duración, 6 de reciclaje o especialización (más de 20 horas) y 6 monográficos de menos de 20 horas.

En cuanto a los alumnos que han participado en los cursos realizados en el presente año escolar, han sido un total de 404. La distribución por cursos es la siguiente:



Queremos agradecer la ayuda prestada desde la **Fundación Abel Matutes**, favoreciendo que fuera posible el plan de formación del curso 2012 – 2013 mediante su colaboración. Más de 400 jóvenes han podido completar su formación y cerca de un centenar ha podido obtener la titulación oficial para poder trabajar como director o monitor de tiempo libre.



En contacto con los caballos en plena naturaleza.

Actividades de equinoterapia

Para los alumnos del Aula de Educación Especial del Instituto Sa Colomina y del Instituto Santa María de Ibiza

Durante el curso escolar 12/13 y dos veces por trimestre, siete alumnos de las Aulas de Educación Especial de los Institutos Sa Colomina y Santa María de Ibiza han participado en un proyecto terapéutico de equinoterapia. A continuación describimos unos detalles del proyecto según la memoria presentada:

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

La equinoterapia es una terapia alternativa de tratamiento basada en el uso de los caballos para mejorar aspectos físicos, psicológicos, educativos y sociales de las personas con necesidades educativas especiales. Los monitores están especializados en la atención de este alumnado y éste es uno de los puntos que hemos considerado para solicitar la realización de esta actividad de manera conjunta por parte de las dos UECCOs (Unidades Educativas Con Currículo Propio).

Son alumnos de dos UECCOs de secundaria. No tienen acceso a muchas de las actividades que se realizan fuera del horario y contexto escolar. Además consideramos que con esta actividad favorecemos la consecución de gran parte de los objetivos que nos fijamos. Adicionalmente, el tipo de metodología, la manera de trabajar de los monitores y el contexto favorecen un aprendizaje más próximo al contexto real y más significativo para ellos.

Son dos grupos de alumnado de secundaria, es decir con edades comprendidas entre los 11 y 20 años, que asisten a las UECCOs de dos institutos de Eivissa: IES SA Colomina e IES Santa María

- 2 alumnos con Síndrome de Down
- 2 alumnos con Discapacidad Psíquica
- 2 alumnos con TGD
- 1 alumno con plurideficiencia

Proyecto IbizalIntegra de ADIMA para personas discapacitadas y la tercera edad

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con el proyecto IbizalIntegra de la Asociación para Discapacitados y Mayores (ADIMA), proyecto que realiza diferentes actividades dirigidas a mejorar la autonomía de la persona con discapacidad y de las personas mayores. Recogemos un resumen del mismo.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el presente proyecto se van a realizar diferentes actividades dirigidas a mejorar la autonomía de las personas con discapacidad y de las personas mayores; también pretendemos sensibilizar a la sociedad ibicenca sobre la discapacidad. Las actividades a desarrollar son:

ACUATERAPIA: *Se llevará a cabo en la piscina municipal de Es Viver; se trata de estimular aspectos cognitivos y psicomotrices de niños con discapacidad física, psíquica o sensorial. Los usuarios de esta actividad son niños de 4 a 12 años de edad que presentan una discapacidad severa.*

Nº de usuarios de la actividad: 7 usuarios

ESTIMULACIÓN EN NIÑOS: *En este proyecto pretendemos conseguir la mayor funcionalidad posible en la vida diaria del niño con algún grado de afectación en sus funciones neuropsicológicas o con presencia de daño cerebral, tanto en lo referente a los aspectos cognitivos, como emocionales, conductuales y sociales. Por ello, se abordarán las consecuencias de estos déficits en algunas de las siguientes áreas:*

Déficits cognitivos como problemas de atención, memoria, lenguaje, etc.

Trastornos psicomotores.

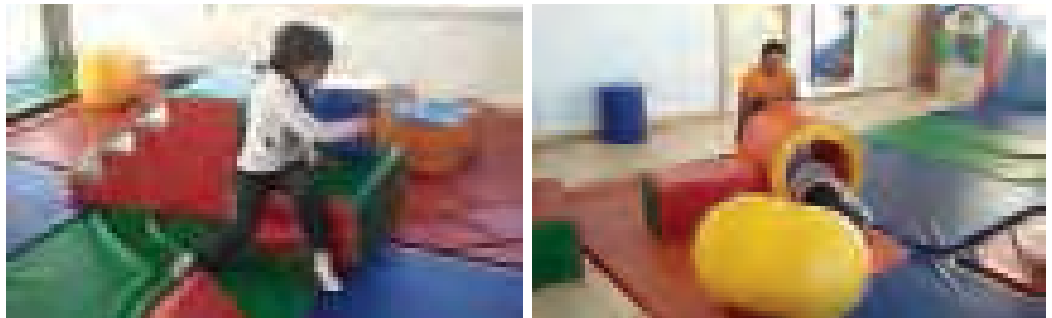
Trastornos conductuales y/o del estado de ánimo.

Para ejecutar este proyecto vamos a contar con un equipo interdisciplinar formado por:

- 1 Psicólogo especialista en neuropsicología
- 1 Pedagogo especialista en problemas de atención, lenguaje y lecto – escritura
- 1 coordinador especialista en rehabilitación neuropsicológica
- 1 Psicomotricista

Este programa parte de una necesidad real detectada tras haber mantenido reuniones con diferentes servicios y centros, tales como; salud mental infantil – juvenil, residencias y familiares que tienen a su cargo niños con discapacidad. En todos los casos queda manifiesto la carencia de un servicio que abarque esta problemática, en el caso del servicio de atención en salud mental infanto-juvenil, la atención queda limitada al horario de mañana, lo que genera dificultades al interferir con el horario escolar del niño.

Nº de usuarios: 12 niños de 6 a 12 años de edad



Programa de estimulación infantil.

CEREBRO EN MOVIMIENTO: *pretende estimular las habilidades cognitivas de la atención y la memoria en personas mayores de 65 años con algún grado de afectación en sus funciones neurológicas. Esta estimulación se va a llevar a cabo mediante técnicas de psicomotricidad y de psicoestimulación. Se va a realizar en la residencia Reina Sofia de Ibiza.*

Nº de usuarios de la actividad: 12 personas

DISCAP-RED: *Las redes sociales son uno de los elementos de la web que más están en auge en los últimos tiempos: queremos utilizar esta herramienta para sensibilizar a la población, para informar de nuestras actividades (padres, profesionales y otras personas interesadas), también para acercar conocimientos sobre determinados trastornos, discapacidades, derechos humanos relacionados con la discapacidad y salud mental. Por ello vamos a crear una página de Facebook de nuestra asociación.*



Carmen Matutes junto con Antonio Sánchez, representante de la PSSP, en el acto de entrega del material donado.

Plataforma Socio Sanitaria de las Pitiusas

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con la Plataforma Socio Sanitaria de las Pitiusas, mediante la entrega de material y objetos de trabajo al Servicio de Fisioterapia de la misma, servicio dirigido a las 18 asociaciones que componen la plataforma socio sanitaria y en especial a aquellas con usuarios con necesidades especiales en los que la fisioterapia está indicada. ■

Proyecto de logopedia de APNEEF



La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con el proyecto 12/13 de logopedia de APNEEF, proyecto por el que se han ampliado las horas de atención del servicio de logopedia en Ibiza a los usuarios de esta asociación, pasando de atender a 50 niños y niñas a hacerlo con 57 y eliminando la lista de espera en el servicio de logopedia en Ibiza. ■



Sala de tratamiento y rehabilitación.

Proyecto de fisioterapia de AEMIF

La **Fundación Abel Matutes** colabora con el proyecto de fisioterapia de AEMIF (Asociación de Esclerosis Múltiple de Ibiza y Formentera) que se lleva a cabo en el Centro de Rehabilitación Neurológica de Ibiza.

REPRODUCIMOS UN RESUMEN DE LA MEMORIA:

La Esclerosis Múltiple (EM) es una enfermedad que afecta al sistema nervioso central, y se define como una enfermedad crónica, desmielinizante y relativamente progresiva. Se trata de una enfermedad neurológica de la que de momento no se conoce muy bien ni su origen ni la totalidad de mecanismos de producción y evolución.

Las otras Enfermedades Neurodegenerativas (END) que se atienden son: Parkinson, neuropatías y polineuropatías, esclerosis lateral, distrofias musculares, lesiones medulares, accidentes cerebrovasculares y ataxias cerebelosas. ■

Proyecto deportivo de ADDIF

La **Fundación Abel Matutes** ha entregado 12 pares de zapatillas para los usuarios de la Asociación Deportiva de Discapacitados de Ibiza y Formentera (ADDIF) que cuenta en Ibiza con 13 socios de entre 13 y 27 años que participan en diferentes modalidades deportivas. ■



El equipo de cocineros al completo.

Arroz de matanzas solidario de AFAEF

La **Fundación Abel Matutes** ha colaborado con AFAEF (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Eivissa y Formentera). ■

RESEÑA DE LA PROPIA ASOCIACIÓN:

Entre las **ACTIVIDADES** que se vienen programando anualmente, tanto de carácter informativo como de recaudación de fondos, una de ellas es "El ARROZ DE MATANZAS BENÉFICO", que atrae a muchas familias de la Isla, por el buen hacer por parte de los cocineros, voluntarios y profesionales de la Asociación. Así mismo, es un espacio para que las familias puedan reunirse y compartir experiencias y a la vez descargarse del ajetreo diario que conlleva el cuidado de su familiar afectado de Alzheimer. ■

Asociación Cultural Flamenca

La **Fundación Abel Matutes** ha ayudado a la Asociación Cultural Flamenca mediante la compra de guitarras y cajones para niños gitanos con problemas de integración. ■



Ensayando con los nuevos instrumentos.

Proyecto de transición a la vida activa para jóvenes con autismo de APFEM

La **Fundación Abel Matutes** participa en el proyecto referido de APFEM (Asociación Pitiusa de Familiares de Personas con Enfermedad Mental) dirigido a jóvenes mayores de 17 años que padecen autismo, jóvenes en situación de vulnerabilidad dado que tras cumplir esa edad ya no son admitidos en la enseñanza especial obligatoria.

Una parte de los importes recaudados con el Rastrillo Solidario del Hotel y Club Don Toni y con el Spinning Solidario ha sido destinada a esta actividad, en aplicación de los mismos. ■



Jóvenes participantes en el proyecto de APFEM.



Proyecto Ibiza Green ‘Music vs. Fire’

Benirrás en 2010 y Portinatx en 2011 fueron dos zonas del norte de la isla de Ibiza que sufrieron los devastadores efectos del fuego. La **Fundación Abel Matutes** ha apadrinado, dentro del proyecto Ibiza Green ‘Music vs. Fire’, promovido por la organización Ardilla Connecting Life, la plantación de 100 sabinas para la reforestación de las zonas quemadas en dichos incendios. A dicha actividad y junto a los profesionales encargados de dirigirla, acudieron Carmen, María y Abel Matutes Prats, sus familias y otros voluntarios trabajadores de Palladium Hotel Group. ■

AYUDAS DEPORTIVAS | CAPÍTULO 7



Convenio de colaboración con equipos de fútbol Pitiusos para la temporada 2012/13

La **Fundación Abel Matutes**, por octavo año consecutivo, ha suscrito acuerdos de colaboración con ocho clubes de fútbol por su fomento del fútbol base y por estar presentes en todas las categorías deportivas, con secciones en las categorías de juvenil, cadete, infantil, alevín, benjamín, pre-benjamín y escuela, por un importe global de 12.000 €. ■



Carmen Matutes junto a los representantes de los ocho clubes de fútbol.

LAS ENTIDADES BENEFICIARIAS EN ESTA TEMPORADA SON:

- C.D. BAHÍA DE SAN AGUSTÍN
- C.F. RAPID
- C. D. ATLETICO JESÚS
- P. E. SANT JORDI
- C. D. PUIG DEN VALLS
- S. C. R. PEÑA DEPORTIVA DE SANTA EULALIA
- S. D. PORTMANY
- U. E. SANT JOSEP

| Colaboración con equipos de fútbol Pitiusos para 2012/13: 12.000 € |

AYUDAS DEPORTIVAS | CAPÍTULO 7



Rita Meizoso, representante de la Fundación hizo entrega de los trofeos.

XIII Quadriatlón Isla de Ibiza (Memorial Vicent Yern)

El sábado 4 de mayo tuvo lugar en Cala Bassa la XIII edición del Quadriatlón “Isla de Ibiza” (Memorial Vicent Yern), que con la presencia de cerca de 60 atletas, constó de cuatro pruebas: 1,5 kms de natación, 7 kms de piragüismo, 40 kms de ciclismo y 10 kms de carrera a pie por los caminos de la zona. Vicente Roig y María José Morell, compañeros sentimentales y también de equipo (Trideporte), fueron los vencedores absolutos de la prueba. En la categoría de relevos venció el equipo formado por Alberto Parrilla (natación), Jordi Costa (kayak), Ismael Parrilla (ciclismo) y David Grillé (carrera a pie). ■

AYUDAS DEPORTIVAS | CAPÍTULO 7



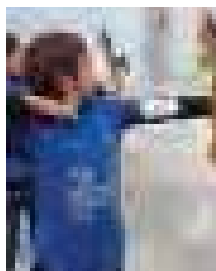
Parte de la Delegación de Tiro con Arco de Ibiza y Formentera.

Ayudas en equipamiento y material deportivo

La **Fundación Abel Matutes** colabora con entidades deportivas muchas de ellas con equipos en categorías inferiores, en ayudas destinadas a la compra de equipamiento y material deportivo. ■



Clubes de baloncesto: CN Portus-CB Puig den Valls, C.D. Tanit y C.B. Sa Real.



Club Natación Eivissa Sincro, Club Gimnàstica Sant Rafel, Tiro con Arco y Veteranos Club Tennis Ibiza



Club Ciclista Base Sport, Club Triatlón Trijasa y Club Petanca Ibiza.



Fiesta Fin de la Temporada Club Tenis Ibiza.

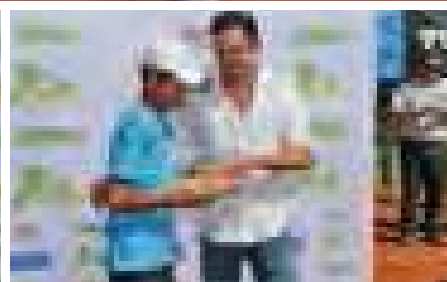
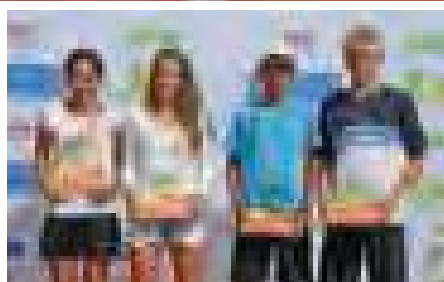
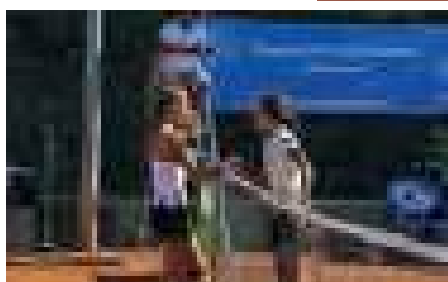
Formación de jóvenes tenistas

Cabe destacar que la **Fundación Abel Matutes** mantiene con el entrenador Miguel Navarro un acuerdo por el que el Grupo Palladium cede durante todo el año las pistas de tenis de sus instalaciones en el Hotel Grand Palladium Palace Ibiza en Playa den Bossa para la formación de su grupo de jóvenes tenistas, destacando la formenterense Gemma Lairón, jugadora del Club Tenis Formentera-**Fundación Abel Matutes**, campeona de Baleares en la categoría de alevín femenino y encuadrada en el grupo de tecnificación de alto nivel competitivo.

Asimismo la **Fundación Abel Matutes** colabora con el Club Tenis Ibiza. A principios de julio, ha tenido lugar, con la presencia de Carmen Matutes, presidenta del Comité Ejecutivo de la **Fundación Abel Matutes**, acompañando a Santiago Ripoll, presidente del Club, el acto de fin de temporada del Club Tenis Ibiza en el recinto de sus instalaciones en la ciudad de Eivissa. ■

AYUDAS DEPORTIVAS | CAPÍTULO 7

Abel
Matutes
fundación
ibiza



Arriba, Khun. Abajo izquierda: Bassols (i) y Arias (d). Centro: Martínez, Bassols, Álvarez y Davidovich. Derecha, Toni Matutes Junior entregando un trofeo.

XVII Edición del Máster Nacional del Nike Junior Tour 2013 de tenis

La decimoséptima edición del Máster Nacional perteneciente al Circuito Nike Junior Tour, nueve de las cuales se han disputado en Ibiza y desde 2006 y de forma ininterrumpida patrocinado por la **Fundación Abel Matutes**, se celebró en las instalaciones del Ibiza Club de Campo, gracias al acuerdo entre la **Fundación Abel Matutes**, el Ibiza Club de Campo y American Nike, los días 18 al 22 de septiembre. La cantidad aportada por la **Fundación Abel Matutes** para la organización de esta edición ascendió a 18.505 €

Este Máster reúne a los mejores jugadores de tenis de entre 11 y 14 años que juegan en España. Los ocho mejores jugadores, de cada categoría y sexo, se clasificaron después de la disputa de una serie de torneos por toda la geografía española. Los vencedores de cada categoría disputaron en diciembre el Máster Internacional del NJT este año en Miami (EE.UU.). ■

CUADRO DE HONOR:

Alevín femenino
Alevín masculino
Infantil femenino
Infantil masculino

Carlota Martínez a Cristina Mayorova
Nicolás Álvarez a Alejandro Serrano
Marina Bassols a Paula Arias
Alejandro Davidovich a Lucas Franco

6-2/6-2
7-5/6-1
6-4/4-6/6-2
2-6/7-6/6-4

AYUDAS DEPORTIVAS | CAPÍTULO 7



Uno de los participantes en competición.

XXIX Pujada a Sa Cala. VIII Open Internacional Illa d'Eivissa

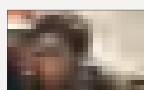
Con la colaboración por sexto año consecutivo de la **Fundación Abel Matutes**, los días 19 y 20 de Octubre se celebró el 29º aniversario de una de las pruebas más míticas del panorama deportivo automovilístico de la isla, la XXIX Pujada a Sa Cala – VIII Open Illa d'Eivissa. La competición, reina del deporte del motor y organizada por el Automóvil Club de Ibiza y Formentera, reunió a unas 7.000 personas que se distribuyeron a lo largo de las curvas del sinuoso trazado del tramo de carretera que va de Sant Joan a la Cala de Sant Vicent. ■

Los ganadores de este VIII Open Illa d'Eivissa:

Pedro Mayol	2' 12" 347"
Lorenzo Rubí	2' 12" 454"

Otras ayudas

La **Fundación Abel Matutes** también ha colaborado con el C.F. Rapid en su V campus de verano de fútbol para categorías inferiores y con el Circuito de Carreras Populares de Ibiza temporada 13/14. ■



ENTREVISTA Brandock: «Usé una crema antiedad para esas horribles arrugas de los dedos. Creí que envejecía»

El superficial participante de 'Hijos de Papá' vive en Santa Eulària. ►35



MÚSICA Revive la obra del mallorquín Torrandell

El hijo del músico mallorquín, uno de los grandes compositores del siglo XX, y un catedrático de Oviedo impulsan una obra injustamente olvidada ►36

Sociedad & Cultura

CORREO ELECTRÓNICO diariodeibiza@epi.es

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | AGENDA

Relatos de metáfora para un concurso

► El premio de narrativa corta Neus Balanzat recibe este año 47 relatos de los jóvenes autores de las Pitiüses ► Tres de los seis premiados son alumnos del instituto Algarb de Sant Jordi

PEP RIBAS SANT ANTONI

Cuarenta y siete relatos han presentado este año los estudiantes pitiusos aficionados a las letras a la sexta edición del premio de narrativa corta Neus Balanzat, organizado por el instituto Quartó de Portmany. Ayer se entregaron los premios, dentro del programa de fiestas patronales de Sant Antoni, con asistencia de la alcaldesa, Pepita Gutiérrez, la concejala de Cultura, Sara Ramon, y la delegada en Eivissa de la conselleria de Educación, Belén Torres.

De las 47 obras presentadas, 12 lo fueron en la primera categoría (alumnos nacidos entre 1999 y 2001), 22 en la segunda (de los años 1997 y 1998) y 13 de la tercera (de 1996 y anteriores). Cada una estaba dotada con un primer premio de 400 euros y un segundo de 200. El jurado estuvo compuesto por cuatro profesores del instituto sanantoniense. La directora, Carmen Guasch, resaltó la elevada calidad de los originales presentados.

En la primera categoría el primer premio recayó en Yago Romero Riera, del colegio Sant Rafael, por su relato 'Un viatge mogut'. Era la pri-

mera vez que se presentaba, ya que por su edad no lo había podido hacer antes, pero confiesa que conocía el premio y piensa seguir participando en futuras ediciones. Su relato se basa en un hecho real, aunque le ha puesto un final feliz de su cosecha. Con él quería transmitir un mensaje: «Nunca se debe confiar por completo en ninguna persona», subraya.

El segundo premio de la misma categoría lo recogió Candela Torres Arellano, del instituto Algarb, que ya el año pasado resultó ganadora en el mismo certamen literario. En esta ocasión había presentado la narración 'No lo es', un título entresacado de una de las frases del cuento. La historia que cuenta se basa en lo que puede existir en una guerra, más allá de las noticias que trascienden a la población. Se inspiró un día en una información del Telediario. Como Yago, piensa seguir escribiendo y participando en ese premio.

En la segunda categoría el primer premio fue para Francisco Juan Quiros, del instituto de Sant Agustí, con el relato 'Jo, Ancel. La història d'un aneguet de goma', y el se-



Los premiados con los miembros del jurado calificador. VICENT MARI

FOTOGRAFÍA

La segunda edición repite participación

► Además de los premios del concurso literario de narrativa corta, se entregaron también ayer por la mañana en el instituto Quartó de Portmany de Sant Antoni los relativos a la segunda edición del concurso de fotografía Fotoquartó, convocado en el contexto de las fiestas patronales y dirigido a la participación de alumnos de este centro. El tema era libre, siempre que las fotos se centraran en algún aspecto del municipio de Sant Antoni. Se presentaron 40 originales, un número similar al año pasado y recibieron premios patrocinados por el Ayuntamiento de la villa las jóvenes promesas en este arte Xico Rocha e Iván Rodríguez. P. R. SANT ANTONI

gundo lo recogió Sara Rico Cardona, del Quartó de Portmany, con la obra 'A veces afortunados, los desafortunados'.

En la tercera categoría, que son los alumnos mayores de 17 años, ganó el primer premio Julia García Felipe, del instituto Algarb, con su narración 'Calor en la espalda'. Ella tiene ya experiencia en ese premio, ya que hace dos años también lo ganó. En esta ocasión la historia que ha escrito, aunque en otro contexto, es una metáfora de su situación personal: «El mensaje que doy es que a veces es difícil pasar página y dejar una época de tu vida que ha sido muy bonita. Que se acabe no significa que la que va a venir tenga que ser peor», señala, antes de desvelar esa nueva etapa que se le abre: «El año que viene -afirma- me voy a Madrid para estudiar Filología Hispánica. Y seguiré escribiendo, seguro que no lo voy a dejar». Ismael Baena Mari, del mismo

En la sexta edición del premio se presentaron 47 originales. La directora del instituto resaltó la calidad de los obras

instituto de Sant Jordi, recogió el segundo premio de la categoría, con su relato 'Els ocells nascuts en gàbia creuen que volar és una malaltia'. Con él el joven autor, que también recibió premio en una edición anterior, alude metafóricamente a la represión que tienen algunas personas y la liberación que supone para ellas la literatura. Ismael es de Ciencias y el próximo año empezará la carrera de Medicina o Veterinaria. Y quiere dedicar su premio a su profesora de Biología, Fina Balanzat: «Es hermana de Neus y es muy querida», señala.

www.diariodeibiza.es

GALERÍA DE FOTOS EN NUESTRA WEB

GASTRONOMÍA

Más de 300 convocados en el concurso de arroz de matanzas de Sant Antoni

► La calle Rosell de Sant Antoni, una de las travessas del Carrer Ample, detrás de la iglesia parroquial, acoge hoy (si las condiciones atmosféricas no lo impiden) el primer concurso de arroz de matanzas, incluido en el programa de fiestas patronales. Los preparativos por parte de los diferentes equipos participantes se iniciarán a partir de las 11.30 horas en la misma calle y mientras tanto, contarán con ambientación musical. Fuentes de la organización señalaron que se habían inscrito más de doscientas personas en catorce equipos compuestos por entre 10 y 50 miembros. Los organizadores prepararán un arroz multitudinario montarán mesas y asientos para unas 350 personas. Por la tarde actuarán en directo los grupos musicales Ho Feim Fatal y Projecte Mut. P. R. SANT ANTONI

FIESTAS

Las previsiones del tiempo modifican el programa previsto para hoy

► El Ayuntamiento de Sant Antoni decidió ayer modificar una serie de actos del programa de fiestas previstos para hoy, por las previsiones meteorológicas. El mercadillo de productos locales de Forada que se iba a desarrollar hoy a partir de las 10 horas, se aplaza hasta el próximo sábado 26 de enero. La segunda Jornada de Baloncesto en la Calle, programada para hoy a partir de las 10.30 en el Passeig de ses Fonts, pasa a mañana domingo a la misma hora y en el mismo lugar. El Divercan, Campeonato de Agility, que debía celebrarse esta tarde a las 14.30 y mañana a las 9.30 en la playa de s'Arenal, cambia de ubicación; será a la misma hora, pero en el Club Agility del Camí Vell de Sant Mateu. El Divercan concurso canino fiestas de Sant Antoni se aplaza hasta el 27 de enero. P. R. SANT ANTONI

CAMPO

La Cooperativa Agrícola celebra mañana su noveno Sant Antoni Rural

► La Cooperativa Agrícola Sant Antoni celebra mañana la novena edición de su Sant Antoni Rural, una jornada dedicada a la población campesina, incluida en el programa general de actos de las fiestas patronales del mes de enero. Se inicia a las 11.30 con un almuerzo de pan, vino y sobrasada y culminará por la tarde con la prueba denominada 'Verro Olímpic'. Esta última se desarrolla por equipos de dos personas mayores de 18 años, que deberán acudir disfrazados. Recibirán premios los tres primeros equipos clasificados. A lo largo de la jornada tendrán lugar exposiciones de maquinaria, artesanía, ornitología y motos antiguas, actuaciones folclóricas, degustación de productos autóctonos y paseos en ponis y carros para los niños, entre otras actividades. P. R. SANT ANTONI

DIARIO de IBIZA

19/01/2013

DIARIO DE IBIZA CARTAS AL DIRECTOR. ¿GENERACIÓN 'NI-NI'?

El pasado viernes 18 de enero tuvo lugar en nuestro centro, IES Quartó de Portmany, el acto de entrega de la VI edición del premio de Narrativa Corta Neus Balanzat, premio instaurado en memoria de nuestra compañera y que está destinado a los estudiantes de Ibiza y Formentera. No deja de ser curioso que en los tiempos de "la prima de riesgo", las bajadas espectaculares de la bolsa o los recortes por todos los lados, haya empresas e instituciones, grandes o pequeñas, que todavía mantienen su ayuda a una tarea que parece "olvidada" últimamente: la cultura. Y este es el motivo de esta carta. Y por ésto el agradecimiento: "Es de biennacidos, ser agradecidos", como dice el dicho en castellano. Ayuntamiento de San Antonio, Consell Insular d'Eivissa, Space-Ibiza, **Fundación Abel Matutes**, Fundación Balearia, La Sirena, Carlin, Librerías Vara de Rey, Imprenta Insular y Floristería Can Daifa, han aportado lo que buenamente han podido. Y así han hecho posible un año más que los alumnos de 12 a 18 años de las Pitiusas puedan "verter sobre el papel en blanco las preocupa-

ciones, los pensamientos, los espíritus y las angustias de cada uno y vencer al monstruo del papel en blanco", como dijo Juan Manuel Matoses, miembro del jurado del premio. También resulta curioso que dentro de esta tempestad de valores en la cual estamos inmersos, haya muchos jóvenes que creen importante leer, escribir, aprender y que no quieren que se les incluya en lo que se ha denominado generación ni-ni, los cuales no tienen ningún interés ni aspiración. Estos jóvenes tiene una razón "para motivarse, esforzarse y superarse", así como "disfrutar de sus sueños y de su imaginación, compartiéndolos con todos los que les rodean a través de la escritura", como expresaron algunos de los asistentes al acto.

Nada más que decir. Tan sólo animar a los jóvenes a seguir este camino con nosotros y poder celebrar durante muchos años este premio, que aunque escaso en dineros, es grande en sentimientos y valores. ■

Carmen Guasch Tur,
Directora de l'IES Quartó de Portmany.

diariodeibiza.es

13/02/2013

La Fundación Abel Matutes entrega 12.000 euros a ocho clubes ibicencos

La **Fundación Abel Matutes** informó ayer de que ha aportado 12.000 euros para ocho clubes de fútbol ibicencos. Se trata del Atlético Jesús, el Bahía San Agustín, el Rápid, el Sant Jordi, el Puig d'en Valls, la Peña Deportiva, Pormany y el Sant Josep, que recibirán 1.500 euros cada uno. Los convenios de colaboración se firmaron ayer en la sede de la fundación, con la presencia de la presidenta ejecutiva de esta, Carmen Matutes, y los presidentes o representantes de los clubes. El dinero se debe destinar a la compra de equipación deportiva para los jugadores de las escuelas y equipos de las categorías de benjamín a juveniles.. ■

6 | DOMINGO, 20 DE ENERO DE 2013

DIARIO de IBIZA

Pitiüses

Carmen Boned

Presidenta de Apneef. Carmen Boned, ibicenca de 41 años, llegó a la Asociación de Personas con Necesidades Especiales de Eivissa y Formentera, que preside desde hace cinco años, por su hijo. Por él y su hermano, para atenderlos mejor, también estudió Educación Social y ahora está cursando Psicología. «Si no fuera por eso seguiría con mis aviones», apunta Boned, recordando los 14 años que fue coordinadora de aviones en el aeropuerto de Eivissa.



Carmen Boned, en la nueva sede de la asociación, en la calle Sant Cristófol. VICENT MASÍ

«Ahora mismo, las familias con niños con discapacidad se sienten muy abandonadas»

■ Carmen Boned pide a las administraciones que asuman la atención a las personas dependientes

Marta Torres
EIVISSA

■ —¿Este es el peor momento que ha vivido en la asociación?

—Sí, espero que este sea el peor. Ha sido duro. Lo está siendo. Hemos ido para atrás, hemos tenido que suprimir personal y renunciar a proyectos porque nos subvencionaban solo una parte. Lo del local es el segundo intento que hacemos. Hace tiempo, justo cuando empezó a empeorar la situación, lo dejamos porque no tuvimos los apoyos que necesitábamos. Éramos 18 personas trabajando, ahora somos doce y dos apoyos externos. Ahora empieza una logopeda en Formentera unas horas.

■ —¿Qué ha significado la crisis en la atención a los usuarios?

—Cuando entré conseguimos unas ayudas del Govern, que colaborara más en la atención temprana. Fue el año que empezamos a dar dos

sesiones semanales de logopedia a cada niño, sería lo mínimo. Ahora damos una sesión. No hemos reducido los logopedas, pero han aumentado tanto los niños que al final sigue siendo una sesión por niño. Solo los casos más graves tienen dos sesiones de fisioterapia.

■ —¿Qué supone a un niño pasar de dos sesiones a una?

—Se nota. Estos niños no pueden ir a actividades extraescolares. Hay que trabajar mucho para que intenten coger el ritmo de los otros. Con otros medios y otras tecnologías y metodologías. Las tabletas les gustan mucho, les motivan y mejoran. Si estos niños tienen un retraso y no se les puede dar más apoyo empeoran en vez de mejorar. Además hay que tener en cuenta que esto no es como llevarlos a fútbol, que igual cuesta 40 euros al mes. Eso lo paga una madre por una única sesión con la logopeda. Son cosas muy costosas. Y sí me alegro de que comprar sillas de ruedas o ma-

«Llevar a un niño a fútbol cuesta 40 euros al mes, eso lo pagamos por una sesión con la logopeda»

«No podemos seguir así, las familias deben cobrar las dietas del Ib-Salut cuanto antes»

«Solo nos interesamos y luchamos por las cosas cuando nos tocan de cerca»

terial ortopédico, audífonos, gafas... Todo eso va implícito en las patologías. Si Apneef ofrece una hora a la semana, tienen dos medias horas en el colegio y la familia puede pagar otra ya son tres horas

EL PROTAGONISTA

V. MASÍ



ADMINISTRACIONES

● —¿Está muy decepcionada con los políticos?

R: Estoy decepcionada por cómo se ha llevado todo, no solo para Apneef, sino para todos, por cómo se ha llevado la economía y cómo están actuando ahora.

FUTURO

● —¿Cree que Apneef podrá desaparecer algún día?

R: No. Si las necesidades actuales están cubiertas encontraremos otras. La idea es luchar siempre para mejorar.

de refuerzo. Si Apneef les pudiera dar esas dos horas, esos 40 euros que pagan los podrían dedicar a otra cosa. Además, antes pagaban solo cinco euros al mes, ahora hemos tenido que poner una cuota, cinco euros la sesión. Si hacen cuatro al mes son 20 euros. Los padres han decidido centrarse en lo que más necesita el niño, no pueden tirar la casa por la ventana.

■ —¿Qué servicios que ofrecen ustedes debería prestar la Administración?

—Todos. El fin de cualquier asociación es desaparecer. Apneef no tendría que existir. Se creó porque había unas necesidades y seguimos trabajando porque siguen existiendo.

■ —Pero cada vez tienen que ofrecer más servicios porque la Administración no hace nada...

—Exacto, cada vez tenemos que ofrecer más servicios y más atención porque hay más necesidades. También se debe a que ahora se detecta todo más pronto. Todo se va hora. Cosas que antes se achacaban a que el niño era un poco raro, por ejemplo, ahora son rasgos de autismo o hiperactividad o dislexia. Se detectan más casos y la sociedad es más exigente. Todo se basa en tener una formación, una carrera. Si ahora está siendo difícil encontrar un empleo incluso para la gente que tiene formación, imagina para estos chicos.

■ —Si pudiera pedir que las administraciones se hicieran cargo de algún servicio suyo, ¿cuál sería?

—Que hiciera lo mismo que hacemos con atención temprana, pero a partir de seis años. Lo hacemos nosotros, pero ellos se encargan de derivar los casos. Que quien necesite este servicio pase el filtro que establezca el Govern, pero que tengan garantizado un mínimo que cubra sus necesidades. Si necesitan atención toda la vida, la deben tener, no se puede acabar a los seis años. Si luego quieren una sesión más de fisioterapia o de logopedia pueden hacer un esfuerzo e ir por lo privado, pero deben tener cubierto un mínimo.

■ —¿Los políticos entienden a las familias con niños discapacitados?

—Solo nos interesamos y luchamos por las cosas cuando nos tocan de cerca. Cuando tienes un hijo o un sobrino con autismo o parálisis cerebral empiezas a entenderlo que es y empiezas a luchar por lo que pueda hacer falta. Por eso es muy importante el trabajo de las asociaciones y las familias, para poder transmitir a los políticos lo que es eso.

■ —Las familias llevan tiempo denunciando el retraso de años del Ib-Salut en pagarles las dietas de traslados por consultas, tratamientos y operaciones.

—Así no podemos seguir. Entiendo que no podemos tener de todo en Eivissa porque el volumen de personas afectadas no es suficiente para tener un centro o un especialista, pero se tiene que regular de alguna manera para que las familias cobren cuanto antes.

■ —Decían que si los políticos cobran las dietas cada mes, ellos también deberían cobrarlas.

—Efectivamente. Creo que deberí-

amos trabajar conjuntamente en esto todas las asociaciones. Es muy difícil, para una familia que vive con un único sueldo, asumir que te deben 5.000 euros. Hay veces que no has cobrado una silla de ruedas y ya tienes que comprar otra.

—¿Cómo es un día de una familia con un niño con discapacidad?

—Puedo explicar el de Toni, la vicepresidente. Se levanta muy temprano, a las seis y media de la mañana, para poder tomarse un café tranquila, preparar los bocatas de las niñas, la comida del día y hacer un poco de ejercicio. Para aguantar esta vida tienes que estar fuerte. Se levanta muy pronto y luego es un no parar todo el día. Te dan las onces de la noche sin haberte sentado.

—La mayoría de familias viven con un único sueldo porque uno de los padres tiene que dejar el trabajo para cuidar del niño y ahora, además, les han reducido la ayuda económica de la Ley de Dependencia y deben pagar la Seguridad Social.

—Eso sí es grave. Lo que daban ya era mínimo y tener que pagarse la Seguridad Social es una pérdida importante. No pueden ahorrar ni contar con un seguro de trabajo para el futuro y tendrán a su cargo a estas personas toda la vida. Eso les supone un gran estrés. Solo de pensarlo se hace cuesta arriba, sentirlo en tu propia piel debe ser terrible.

—¿Hay que dar marcha atrás?

—Sí, hay que replantear estos cambios en la Ley de Dependencia. Deben recuperar la antigua. No se puede permitir que estas familias pierdan ningún derecho.

—Crisis, cambios en la Ley de Dependencia, asociaciones que no pueden ofrecer lo que ofrecían, padres que no pueden pagar sesiones privadas... ¿Las familias con niños con discapacidad están abocadas a la miseria?

—En cierta manera, sí. No hay manera de tener un bienestar mínimo. Vemos situaciones muy graves. Para las personas con discapacidad y sus familias la situación es crítica. Se sienten muy abandonadas.

—Se sienten abandonadas. ¿Más que antes?

—Sí. Si los que no tenemos esa problemática ya vivimos con ansiedad, en las familias con algún discapacitado es peor. No duermes tranquilo. Intentas salir de esta día a día, no piensas más allá.

—¿Aún puede empeorar más la situación?

—No quiero ni pensarlo. Quiero ser optimista y pensar que de las difi-

«Las familias no saben qué hacer con sus hijos con discapacidad cuando salen del instituto»

«Hace tiempo que queremos ofrecer tratamientos específicos, pero no se puede»

«Hay que recuperar la Ley de la Dependencia antigua, las familias no pueden perder derechos»

cultades sale siempre algo positivo. Todo esto debe servir para mejorar, para valorar dónde se iba el dinero. Con cualquiera que hables, políticos y gente de la calle, quiere que se priorice lo social, así que pienso que tiene que haber una mejora.

—¿Cómo se plantea este año?

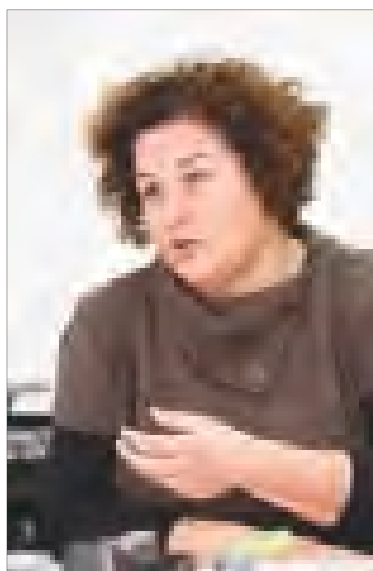
—No lo hemos mirado. No hemos cerrado el año ni elaborado presupuesto ni hecho previsiones. Difícil. No medio salvarán las ayudas de empresas y particulares. Respiramos porque el Govern se ha puesto al día de los pagos. Esperamos que el Consell haga lo mismo. Además, el Ayuntamiento de Santa Eulària ha hecho un esfuerzo para pagar en el año.

—¿En tiempos de crisis hay más solidaridad?

—Sí. Nos apoyan mucho, pero llevamos diez años de mucho trabajo y lucha, demostrando que se ayuda a mucha gente. Atendemos a 131 familias y luego a 67 niños en el servicio de atención temprana. Quien más quien menos, nos conoce.

—¿Hay algo que quisieran poner en marcha y que no han podido por la situación económica?

—Hace años que queremos ofrecer tratamientos específicos para problemáticas como el autismo o trastornos de integración sensorial, pero no se puede. Lo que ofrecemos es muy básico: psicomotricidad, logopedia, fisioterapia y psicólogo necesitan todos. Nos gustaría tener esto básico cubierto y poder luchar por un servicio para niños con necesidades más concretas. Que puedan acceder a lo que necesitan, porque ahora se tienen que ir a Barcelona o Madrid y pagar auténticos dinerales. Es una pena, sabiendo que existen técnicas que funcionan, que no se puedan ofe-



La presidenta de Apneef, durante la entrevista. V.M.

cer aquí.

—¿Qué es lo que más necesitan las familias con niños discapacitados?

—Más refuerzo educativo, que se regularicen los pagos de las dietas, ayudas económicas y atención más específica, mirar cada caso detalladamente y buscar los recursos que necesitan. Sé que es difícil, pero Eivissa es pequeña y se debería poder hacer. Depende de la voluntad de todos que las familias se sientan arropadas y apoyadas, que no haya desesperación porque no saben qué hacer con sus hijos.

—¿Les llegan familias desesperadas?

—Sí, no sabes qué hacer. No se puede pretender que una familia lo sepa todo desde el primer momento. La gente cuando ve estos casos dice 'qué pena'. No. Mis hijos me han enseñado mucho, he aprendido, me he tenido que espalar y he crecido como persona y como profesional. Decidí que tenía que aprender para atenderlos mejor. Soy muy exigente y pensaba que

tenía que hacerlo perfecto. Ahora sé que esa es una lucha perdida. Siempre te equivocarás en algo y muchas veces aprendes las cosas cuando las has pasado.

—¿La residencia de Can Raspalls serviría para aliviar la situación?

—Hace falta. Mucha falta. Decían que iban a abrirla a principios de este año, que estaban pendientes de una licencia. Primero decían que el problema era económico, ahora lo de la licencia. Hace muchísima falta. Pero también hace mucha falta establecer qué pasa con estos niños cuando salen del instituto. Las familias no saben qué hacer. No se está haciendo bien.

—¿Qué opciones tienen cuando acaban el instituto?

—Algunos están muy graves y deberían ir a la residencia, otros al centro de día y algunos a reinserción laboral. Hay chicos que van en silla de ruedas pero cognitivamente están perfectos y pueden hacer muchas cosas, pero hay que ayudarlos. Luego están los que saben leer y escribir y también los que no,

que deben hacer alguna cosa más manual. Este protocolo no está claro. Llega este momento y las familias recurren, confusas, a nosotros. Algunos se acaban quedando en casa. Hay otra dificultad: los formas para que trabajen pero no hay trabajo.

—¿Sanitariamente, están bien atendidos?

—La atención sanitaria ha mejorado. Salud mental infanto-juvenil están haciendo un trabajo increíble con los diagnósticos, pero falta el siguiente paso. Una vez que estás diagnosticado, ¿qué? Llegan aquí y está saturado y por lo privado es muy caro. Ahí está el bloqueo. Hay buenos profesionales, pero falta personal. En Can Misses van estreñados. Se nota la falta de recursos.

—¿Qué habría que poner en marcha en el aspecto sanitario?

—Más neuropsicólogos para intervención infantil porque a veces nos encontramos con que es muy difícil saber cómo ayudar a un niño. Hay casos que parecen muy complicados, pero la experiencia me dice que siempre hay una manera de enseñar, de motivar. Pero se necesitan informes más específicos sobre cómo trabajar y las áreas afectadas, para eso necesitamos neuropsicólogos. Los padres te dicen que les han dicho lo que tiene el niño pero que no lo han entendido. A veces nos pasa también en el colegio, que no saben cómo llegar o cómo enseñar a ese niño, pero, cuando se encuentra la metodología, hay casos espectaculares.

—¿Han notado los recortes en educación especial en las escuelas?

—Se nota. Es un retroceso. La discapacidad es cara, requiere un maestro por cada siete niños y con apoyo. Es muy costoso, por eso recortan programas de refuerzo como el PROA.

—¿Las familias con hijos más dependientes viven agobiadas por lo que será de sus hijos el día que no estén?

—Es un agobio, una gran preocupación. Lo que te salva de no volverte loco es vivir el día a día y no darle vueltas. Si estás sufriendo por lo que vendrá o lo que pueda pasar, no saldrás adelante. El notario de Santa Eulària hizo una charla, les explicó la necesidad de dejarlo todo claro y los pasos que deben hacer. Hay familias que ya han ido al notario y están poniendo medidas como tutores legales para que no les puedan engañar. A la gente es algo que le preocupa muchísimo.

Un grupo de voluntarios velará por que los inmigrantes tengan atención sanitaria

► La Plataforma por la Convivencia afirma que ha detectado vulneraciones al derecho a la salud en Eivissa

REDACCIÓN EIVISSA

► La Plataforma por la Convivencia de Eivissa, con el apoyo de Médicos del Mundo de Mallorca, va

a poner en marcha en la isla un 'grupo de acompañamiento sanitario' similar a los que ya están funcionando en Palma. El objetivo de estos grupos de voluntarios es defender el derecho a la salud de los inmigrantes «ya que están produciéndose vulneraciones al derecho a la salud e incumplimientos en la normativa vigente», denuncian en un comunicado.

Estos grupos acuden a los centros de salud y hospitales con los inmigrantes, donde se aseguran de que se les atiende, al mismo tiempo que sensibilizan al personal del ámbito sanitario sobre el movimiento de desobediencia civil si no están de acuerdo con negar la asistencia a los indocumentados.

El tercer objetivo del grupo es conocer in situ qué consecuencias

FORMACIÓN

REUNIÓN ABIERTA

► Iniciar la actividad en la isla

► El abogado de Médicos del Mundo Francisco Garrido ofrecerá mañana a las 16 horas en la sede de la Plataforma Sociosanitaria una sesión informativa y de formación para los voluntarios que deseen formar parte del grupo de acompañamiento.

está teniendo la aplicación del Real Decreto 16/2012 «que deja sin atención a las personas inmi-

grantes sin tarjeta sanitaria y que comenzó a aplicarse el pasado 1 de septiembre», recuerdan. «Ya entonces dimos a conocer que se estaban produciendo casos de personas no atendidas, incluso antes de la entrada en vigor de la norma», denuncian.

Por el momento, la plataforma ha reunido a un primer grupo de acompañamiento y ha organizado una charla, mañana lunes a las 16 horas en la Plataforma Sociosanitaria de Vila (c/Madrid 52, bajos) en la que un abogado explicará a los voluntarios e interesados cómo funcionan estos grupos.

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

13/02/2013



DIARIO de IBIZA

14/02/2013

21/02/2013



COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

DIARIO de IBIZA

26/02/2013

FÚTBOL BASE



Juanlu, celebrando un gol que metió al Málaga la temporada pasada. (1)

El Campus Toni Platé abre sus inscripciones

- La segunda edición del curso impulsado por Paco Serra se realizará del 24 de junio a 5 de julio y ya tiene abierto su plazo de inscripción
- Los beneficios irán destinados a luchar contra el cáncer

PARLO SIERRA DEL SOL (1)

El Campus Toni Platé ya ha iniciado su cuenta atrás. La segunda edición de esta experiencia de tecnificación futbolística tendrá lugar entre el 24 de junio y el 5 de julio en el estadio municipal de Can Misses y volverá a estar orientada a la lucha contra el cáncer.

La mayoría de los beneficios que se obtengan con las inscripciones de los 60 niños que se espera que participen irán destinados a combatir esta enfermedad. «Un tercio de lo recaudado lo recibirá la Asociación contra el Cáncer de Eivissa y Formentera; otro irá para la familia de un chico ibicenco que sufre leuce-

mia, y la cantidad restante la donaremos a Cáritas», comentó ayer Paco Serra, el impulsor de una iniciativa que honra la memoria de su padre.

Los organizadores cobrarán por cada inscripción 250 euros, que darán derecho a disfrutar de unas jornadas de aprendizaje balompédico de la mano de Ibon Begoña. El segundo técnico del Atlético Isleño y exfutbolista de Alavés y Eivissa, entre otros, será el coordinador deportivo de una iniciativa que volverá a contar con el apadrinamiento de varios jugadores que militan en Primera División.

De momento, ya ha confirmado

También ha confirmado su presencia en el Toni Platé el colegiado de Primera División Xavier Estrada Fernández

su participación el malagueño Juanlu, centrocampista del Levante con un amplio currículum en conjuntos de la élite española como Real Betis, Numancia, Osasuna o Córdoba. Los interesados pueden apuntarse en la oficina de Viajes Imit, Nike, patrocinadora del evento, dará a los chicos dos equipaciones y un balón de fútbol. Además, los 30 primeros recibirán un portabotas.



El Máster Nacional del Nike Junior Tour se volverá a jugar en el Ibiza Club de Campo

El Máster Nacional del Nike Junior Tour se volverá a jugar en el Ibiza Club de Campo. El evento, que se celebrará del 24 de junio al 5 de julio, está organizado por el club de campo y patrocinado por Nike. El torneo está dirigido a jugadores de entre 12 y 18 años de edad. El primer premio será un portabotas. Los interesados pueden apuntarse en la oficina de Viajes Imit, Nike, patrocinadora del evento.

DIARIO de IBIZA

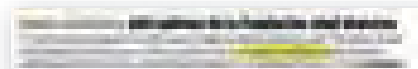
18/03/2013



DIARIO de IBIZA



DIARIO de IBIZA



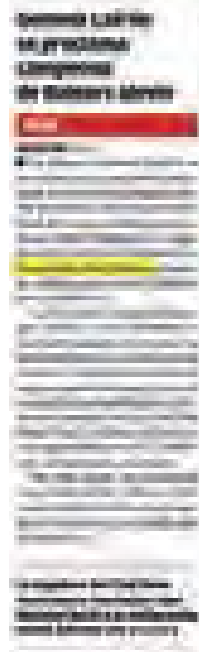
COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

DIARIO de IBIZA

5/04/2013



7/04/2013



DIARIO de IBIZA

23/04/2013



Los primeros finalistas de Eivissàpiens

► El concurso sobre cultura popular para estudiantes de Secundaria Eivissàpiens arrancó ayer con dos eliminatorias en las que participaron seis equipos de institutos. La primera la disputaron Sa Colòmina, Quartó de Portmany e Isidor Macabich y se clasificó el primero para la final. De la segunda pasó Sa Blanca Dona tras un disputado concurso contra Sa Real y Santa Maria. Hoy no habrá Eivissàpiens por tratarse del Día del Libro y mañana se disputarán dos nuevas eliminatorias entre Balàfia, Algarb y Mare de Déu de les Neus, por un lado, y Sant Agustí, Xarc y la Consolació, por el otro. El jueves tendrá lugar la gran final de 10 a 13 horas en el auditorio de Cas Serres.

DIARIO de IBIZA

26/04/2013



Eivissàpiens. El popular concurso de cultura pitiusa para institutos, Eivissàpiens, vivió ayer una de sus finales más ajustadas. Todo se decidió en la última tanda de preguntas, cuando solo quedaban tres cuestiones por resolver. Se enfrentaban un total de 160 alumnos de Balàfia, Sa Blanca Dona, Sa Colòmina y Nuestra Señora de la Consolación que, con 1.310 puntos (90 más que el segundo) se llevó la lechuga al agua.

Ellas acaban con el mito de es Verro

► Nuestra Señora de la Consolación gana la sexta edición del concurso Eivissàpiens y se convierte en el primer instituto que repite victoria

Marta Torres
divina

Emoción hasta el final. A solo tres preguntas del final podía pasar cualquier cosa. La victoria estaba entre los alumnos de Nuestra Señora de la Consolación, destacados del resto desde el primer momento y los de Sa Colòmina, que llevaban tres horas recorriendo distancias.

Poco antes de la una de la mañana, con el ambiente cargadísimo en el auditorio de Cas Serres, el *culat* acabó por decantar la balanza a favor del centro consolatino, que se hizo con la victoria de la sexta edición del concurso de cultura pitiusa Eivissàpiens. Los de Sa Colòmina consistieron que el plato es típico de Pascua, cuando la respuesta correcta era Cuarema. Los de la Consolación acertaron. Y en ese momento el plato de batatas del auditorio se convirtió en el punto de la ida con más desfilidos. Los escultores, sabiéndose matemáticamente vencedores, se levantaron de sus asientos, gritaron, bailaron, se abrazaron y apenas si dejaron resolver las dos últimas preguntas. Su única obsesión: acercarse al pie del escenario y agarrar la lechuga, que valdrá al centro de Vila después de pasar un año en Sant Llorenç.

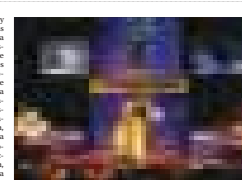
«En los seis años que hace que se celebra el concurso es la primera vez que repite un centro», comentó Juan Carlos Escandell, organizador del certamen junto a Victoria Magaña, prácticamente devorado por la fiebre de la victoria de los escolares. «Queremos dedicar la victoria a nuestra profesora Marga, que se jubila este año», comentó una de las alumnas, aludándose sobre la mesa para coger el microfono.

En la primera fila, la profesora, que suma esta dedicación a la que le ha hecho minutos antes su computadora María, cuando no ha tenido más remedio que subir al escenario para hacer un *ar*. Sí. Este año sí los profesores de los cuatro institutos clasificados para la final (Nuestra Señora de la Consolación, Sa Colòmina, Balàfia y Sa Blanca Dona) se han

no interesado en escapar y no se ha. Misión imposible con los adolescentes añadiéndose las caricaturas.

Desmontando diámas
El de los profesores sentados en la primera fila no fue el único dogma que se desmontó ayer en el popular concurso, que el domingo recibió una de las Menciones Sant Jordi del Institut d'Estudis Eivissencs (más información en página 13). Dices que cuando se plantaron en el escenario los cuatro finalistas de la prueba de aca punto estuvo de derrumbarse Es Verro de Sant Antoni. Cuatro mujeres fueron las mejores. «¿Como las llamamos? Novel/Pisicó», se preguntó Toni Mari Roca, ex-perto y jurado del concurso junto con Enny Tui. «Está demostrado que las mujeres hacen actuar bien o mejor que los hombres», concluyó Mari en uno de los escasos momentos en que los cerca de 200 adolescentes (150 participantes más algunos compañeros) mantuvieron un relativo silencio.

Y es que el edificio de Cas Se-



El escenario de la final, en Cas Serres. JORDI RUIZ

Los ganadores dedicaron la victoria a Marga, profesora que se jubila este curso y que les acompañó al concurso

Quizás los alumnos ignoran cuándo se conquistó Eivissa, pero de Martí Villalongue lo conocen absolutamente todo

brado de las pruebas pitiusas. Sus acs y sus *brulades de cor*, a estas alturas, deben ser los vídeos más vistos por sus alumnos, que no perdieron la ocasión de grabarlos con sus móviles. «Este año no puntúa porque ha sido improvisado, pero el que viene...», amenaza Escandell, riéndose, por dentro y por fuera, al ver los agnos de los docentes. Alguno





Tur, el mejor con paso firme

El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

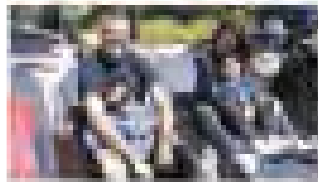
El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía. El atleta turco se proclamó campeón en la categoría de peso mosca en el torneo de la Copa del Mundo de la IBAF en la ciudad de Antalya, Turquía.

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6



19/05/2013

Ultima Hora



Escapada de fin de semana

Un grupo de amigos disfrutaron del fin de semana en Ibiza con sus familias.

Un grupo de amigos disfrutaron del fin de semana en Ibiza con sus familias. La escapada se celebró en un lugar muy bonito y con muchas actividades para todos. Los amigos se divirtieron mucho y pasaron un tiempo muy agradable. La escapada fue muy exitosa y todos disfrutaron mucho. Se hicieron muchas fotos y se disfrutó de la naturaleza. La escapada fue muy divertida y todos disfrutaron mucho. Se hicieron muchas fotos y se disfrutó de la naturaleza. La escapada fue muy divertida y todos disfrutaron mucho. Se hicieron muchas fotos y se disfrutó de la naturaleza.

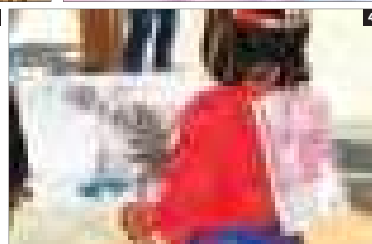


19/05/2013



Marc Tax, mejor oficina 2012

Marc Tax ha sido galardonado como la mejor oficina del año 2012. El premio fue entregado en un acto que contó con la presencia de muchos invitados. Marc Tax es una empresa que se dedica a la consultoría y tiene un gran equipo de profesionales. Este premio es un reconocimiento a su trabajo y a su compromiso con la calidad. Marc Tax es una empresa que se dedica a la consultoría y tiene un gran equipo de profesionales. Este premio es un reconocimiento a su trabajo y a su compromiso con la calidad.



► TALLERES. Inspirados en los colores de la primavera. 1. Bandejas con plastilina para moldear donde participaron niños y mayores. 2. Inscripciones en el recorrido solidario que partió de la estación marítima de Formentera. 3. Dos niños posan con sus gorros de cucuruchos personalizados por ellos mismos. 4. Una niña pinta con acuarelas con su dorsal a la espalda. ◀ LORENA PORTERO

Encuentro. Las guarderías de Eivissa celebran su tradicional jornada en Vara de Rey para conseguir fondos a favor de las ONG Afrikable y Via Oberta a Lauruk. Con el dinero recaudado en 2012 se construyó un comedor social en Nepal que alimentó a 18 niños durante todo un año y una escuela infantil en Lamu (Kenia).

Dorsales solidarios para África y Nepal

► Gran afluencia de público en la XV edición del encuentro 'Els nens pel nens' en Vila ► Un niño de siete años diseña el futuro logo de la Asociación de Guarderías

Verónica Carmona
EIVISSA



■ Cerca de mil niños participaron ayer en un recorrido solidario a favor de las ONG Afrikable y Via Oberta a Lauruk. Cada menor donó cinco euros por su dorsal. La carrera fue el pistoletazo de salida de la XV edición del encuentro 'Els nens pel nens' que atrajo a muchas familias a pasar un día lúdico y solidario en Vara de Rey. Este año el encuentro estuvo «de-

dicado a la primavera y sus colores», según explicó la secretaria general de la Pimeef, María Ángeles Mari, que participó en esta jornada de la Asociación de Guarderías Infantiles.

A lo largo del paseo, los pequeños confeccionaron coronas reales y sombreros de cucuruchos con estrellas de colores. Los maquilladores de caras tenían cosas de espera de niños que sueñan ser princesas, animales, superhéroes y dibujos animados por un día. De fondo sonaba la

banda sonora de la serie animada 'Campeones', tocada por la Agrupación Musical del Cristo Yacente. Una gran piscina hinchable era un improvisado parque infantil repleto de juguetes, mientras otros jugaban con palas y cubos llenos de sal.

«Como novedad, este año se realizó un certamen de dibujo para diseñar el logo de la asociación de guarderías», explicó Mari. El ganador fue Neus Boil Ufano, un niño de siete años, de Sant Jordi. En segundo lugar quedó Fátima

Fernández, de 14 años; y el tercer puesto fue para Laura María Fernández, de 15 años.

En otro de los talleres se confeccionaban pelotas de arroz con globos. El clásico de la plastilina tampoco faltó en este encuentro infantil. También había un puesto para crear bolsitas de popurri de plantas aromáticas y faldas hawaianas. En el escenario, Cachirulo invitó a su multitudinario público de todas las edades a romper su 'aplausómetro' a base de gritos y palmas.

«Es difícil saber cuánta gente hay, pero solo en el recorrido solidario hemos vendido más dorsales que el año pasado donde participaron entre 800 y 900 niños», aseguró Mari. «Somos conscientes también de lo que están pasando algunas familias por la crisis. Si algún niño no tenía cinco euros para su dorsal, también ha participado», relató. «El año pasado pusimos luchas en todos los talleres para que la gente hiciese donaciones. Este año no hemos querido hacerlos», según Mari.

Un comedor por 2.800 euros
Joan Roig, vicepresidente y cooperante de la ONG ibicenca Via Oberta a Lauruk, mostró a través de una exposición fotográfica el

«El año pasado pusimos luchas en todos los talleres. Este año no hemos querido hacerlo por la crisis»

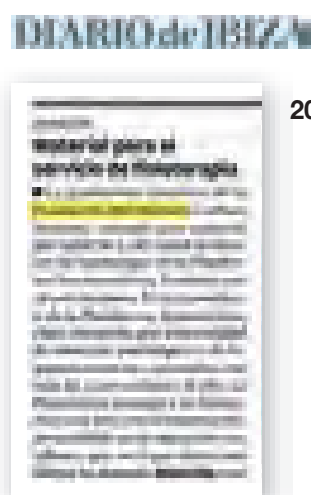
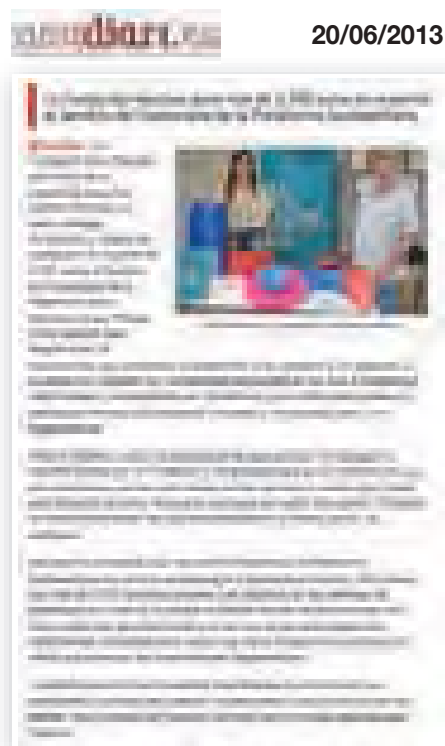
«Voy cada año para encargarme de que el dinero se haga efectivo en Lauruk. No tenemos intermediarios»

trabajo realizado con los fondos recaudados el año pasado. «Hemos construido un comedor social que ha dado de comer a 18 niños durante un año con solo 2.800 euros», aseguró. «Voy cada año para encargarme de que el dinero se haga efectivo en Lauruk. No tenemos intermediarios», explicó. Esta ONG también ha creado una casa de acogida familiar y dedica sus esfuerzos a la formación de las mujeres.

Afrikable construyó una escuela infantil en Lamu (Kenia) con la recaudación del encuentro de la edición anterior. También destina las donaciones a llevar alimentos y a la educación y formación profesional de mujeres.

Además de los dorsales, la asociación vendió también camisetas, gorras, comida y bebidas para calmar al sed de un día de sol y de buenas intenciones.

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6



20/06/2013



10/07/2013

'Els nens pels nens' recauda 3.628,65 euros para proyectos en Nepal y Kénia

M. J. O. EIVISSA

El XV encuentro 'Els nens pels nens', organizado por la Asociación de Guarderías Infantiles de Pimee el domingo 26 de mayo en el paseo de Vara de Rey, logró una recaudación de aproximadamente 3.628,65 euros gracias a la venta de dorsales para participar en las diversas actividades organizadas y a las donaciones de particulares y empresas privadas.

Esta cantidad se repartirá entre las dos asociaciones benéficas este año: Afrikable y Via Obera a Lauruku, para que puedan desarrollar sus proyectos en Lamu (Kenia) y Lauruk (Nepal).

La Asociación de Guarderías Infantiles de la patronal ibicenca agradeció ayer a través de un comunicado el «generoso esfuerzo realizado por las instituciones y las empresas colaboradoras para llevar a buen término el evento».



El Discreto Encanto del Verano

La música, el teatro y la danza también son para jugar

El Camp Musical d'Estiu del Taller de Flauta Dolça Albarca cumple diecisiete años de vida con récord de participantes

Cuarenta y cinco niños de edades comprendidas entre los 8 y los 17 años están participando durante toda esta semana en una nueva edición del Camp Musical d'Estiu que organiza desde hace diecisiete años el Taller de Flauta Dolça Albarca.

La cifra supone un récord de participación demostrando que este campamento estival, que se celebra hasta el sábado en el colegio Can Raspalls de Sant Jordi, se ha convertido en uno de los grandes referentes de la Isla. «Además de los chicos de la Isla, este año han venido 15 de Madrid, 4 de Catalunya y 3 de Formentera, lo que demuestra que tenemos bastante tirón», asegura Laia Tur, presidenta del Taller de Flauta Dolça Albarca.

No en vano, este campamento es especial a cualquier otro que se hace en la Isla y casi en España. Incluso está siendo el objetivo de una tesis escrita sobre colonias musicales en una universidad catalana. «No sé si somos mejores o peores, pero por lo menos intentamos que los niños aprendan música, danza y teatro y entiendan lo importante que es trabajar en equipo mientras se divierten con otros niños de su misma edad y disfrutan de todo lo que ofrece Eivissa», explica Tur.

Músicos y monitores

En este sentido, los jóvenes reciben clases de danza, música moderna, música de movimiento y teatro, la gran novedad este año. Así Kika, Leyre, Martín, Sergio, Nicolás, Álvaro, Esther, Rosa, Lluís, Andrés o Marina, disfrutaban recibiendo enseñanzas de profesores con amplia experiencia en cada materia. «Contamos con cinco profesores y diez monitores, que ya han cursado diez años de Conservatorio, tienen el títu-



Los participantes de este campamento tienen un gran futuro dentro del mundo de la música.

El campamento pasó por las escuelas de Sant Mateu y Sant Vicent de sa Cala y ahora se ha instalado en el colegio Can Raspalls de Sant Jordi

lo de monitor de tiempo libre y, lo que es mejor, han sido chicos que han pasado por el campamento y se lo pasaron tan bien que han pedido repetir», aseguraba orgulloso Antoni Tur Cardona, creador de la idea y ahora coordinador en la sombra de la misma.

Esta pasión por el campamento que sienten todos los que trabajan en él ha sido transmitida por el propio Antoni y su hija Laia. «Yo nunca he tenido mucha idea de música y no trabajo en nada relacionado con ella, pero reservo mi mes de vacaciones para venir aquí con los niños porque es mi gran pasión y no me lo pierdo un año», asegura Tur.

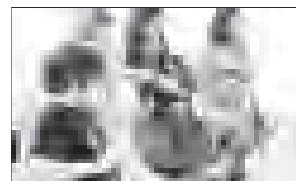


Antoni Tur Cardona, creador de la iniciativa hace 17 años.

No en vano, los campamentos comenzaron como una pequeña aventura puesta en marcha por el propio Antoni Tur y su mujer, Pèl-gros Saura, cuando ésta era maestra en la escuela unitaria de Sant Mateu. «Un año comenzamos un curso para que sus alumnos pudieran aprender un poco de música por las tardes y tras marcharnos como viaje de estudios a un curso de música

de cámara en Gredos, Ávila, y pasar por Sant Mateu y Sant Vicent de sa Cala, diecisiete años y numerosos campamentos musicales después hemos conseguido que cientos de niños hayan aprendido música y danza mientras jugaban y hacían amigos para siempre», explica orgulloso el creador del Taller Flauta Dolça Albarca.

•Manu Gon



▲ Las tres artes. Los niños, de entre 8 y 17 años, están aprendiendo teatro, danza y música hasta este sábado. ■ Fotos: NATALIA NAVARRO

EL APUNTE

Vuelven a quedarse a dormir

Una de las grandes novedades de este año es que los participantes vuelven a quedarse a dormir. En este caso en la Casa de Colónies de Can Tomeu después de nueve años. Además, los pequeños también hacen otras actividades que se salen un po-

co de las relacionadas con las tres artes. Comen en el Hotel Don Toni, se bañan en su piscina, y después, a partir de las 19.00 horas, van a ver puestas de sol, a cenar a la playa o disfrutan con veladas payesas organizadas exclusivamente para ellos.

DIARIO de IBIZA

20/07/2012



Los jóvenes tocan sus instrumentos durante una clase. FOTOS: J. A. RIERA

Campamento. Un total de 40 niños y jóvenes de entre siete y diecisiete años han participado esta semana en el XVII Camp Musical de Eivissa. Los cinco días del campamento han estado repletos de actividades relacionadas con la obra de Marià Villangómez. Hoy estos alumnos participan en el homenaje al escritor.

Música para recordar a Marià Villangómez

► Más de 40 jóvenes de entre siete y diecisiete años participan en el XVII Camp Musical organizado por el Taller de Flauta Dolça Albarca

Adrián Moreno
SANT PÈRE

■ En el colegio Can Raspalls la música suena sin interrupción en cada rincón del recinto. Incluso fuera de él. El sonido de la flauta travesera y el clarinete, las voces de los cantantes y las representaciones teatrales hacen que las horas pasen muy rápido para los más de 40 jóvenes de entre siete y diecisiete años que participan en el campamento organizado por el Taller de Flauta Dolça Albarca. Alumnos y profesores han preparado para esta noche varias actuaciones inspiradas en la obra de Marià Villangómez para el homenaje al escritor que se celebra a partir de las 21 horas en el baluarte de Sant Pere.

La coordinadora del campus, Laia Tur, comenta que la participación en este verano ha sido «superior» a la de otros años. Además, cuenta que la mayoría de los alumnos llegan «recomendados por los profesores que imparten las clases».

La jornada en el campus empieza a las nueve de la mañana. A esa hora se abren las puertas del colegio. Con sus propios instrumentos en mano, los chavales se dividen en cinco grupos para participar en los talleres: Música moderna, *sound painting*, música y movi-



El profesor David García imparte su clase.

LA CLAVE

HOMENAJE

Teatro, música y danza en el baluarte de Sant Pere

► Hoy actúan en el baluarte de Sant Pere a partir de las 21 horas: Esperitrons i el Gegant Marià Villangómez, Taller de Flauta Dolça Albarca, 4 de Copes y Es millor de cada casa, que interpretará 'Es botxi d'espectres'. Todas las representaciones están relacionadas con la obra de Marià Villangómez.

miento y danza y teatro.

Cada chico recorre con su instrumento los largos pasillos del colegio para ir a la clase. Algunos tienen que pedir ayuda a los monitores para que se lo lleven, ya que casi es más grande que ellos. No esperan a entrar en el aula para tocar, ya por los corredores interpretan un sinfín de melodías. El silencio no es lo que predomina en este colegio durante estos días. Ya en el aula, los chavales se sientan en sus sillas, acompañados de su aliado inseparable durante el campamento, con caras de concentración y aten-



La Plataforma ya es de utilidad pública y busca aportaciones de particulares

► El Govern les adeuda 33.000 euros de las subvenciones comprometidas de 2011 y 2012

SOFIA NOGUÉS EIVISSA

La Plataforma Sociosanitaria de las Pitüses, que tantas veces ha estado a punto de cerrar por no recibir las ayudas del Ayuntamiento, el Consell y el Govern, ha pasado a ser de utilidad pública, lo cual le permitirá presentarse a más concursos para acceder a subvenciones de entidades privadas para su financiación. Teniendo en cuenta la falta de apoyo del Govern y la reducción de la cantidad económica de las subvenciones a la mitad por parte del Consell de Eivissa, la declaración de la plataforma como de utilidad pública por el Ministerio de Interior el pasado marzo supone un gran cambio para su funcionamiento.

La financiación de la organización, antes de ser declarada de utilidad pública, dependía en gran medida de las ayudas públicas, lo cual la puso en jaque en varias ocasiones.

Además, el Govern la ha tenido «abandonada completamente» en los últimos años, según reiteró Antonia Ramón Costa, nueva presidenta de la directiva de la plataforma, escogida el pasado lunes en la asamblea general ordinaria. También explicó que el Govern no ha sacado nuevas convocatorias de ayudas y que siguen debiendo la subvención de 2011 y 2012, acumulando una deuda que asciende a 33.000 euros.

Una ayuda «necesaria»

Aunque la cuantía no es demasiado elevada teniendo en cuenta que la plataforma tiene «un gasto mensual de aproximadamente 13.000 euros», la nueva presidenta valora que es una ayuda «necesaria».



Ramón, en una entrevista cuando era directora de la Plataforma Sociosanitaria. MÓNES COPA

EL DATO

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Elegidos por mayoría absoluta

► La nueva junta directiva fue escogida el pasado 12 de agosto por mayoría absoluta durante una asamblea general. La nueva presidenta es Antonia Ramón Costa, y el vicepresidente, Antonio Sánchez Jiménez. El tesorero es José Agulla Blanco, y Esperanza Marqués Moral fue nombrada secretaria. Además, hay cinco vocales: Ana María García, Alda Yurramendi, María Dolores Hurtado, José Pedro García y Enrique Casanova.

Por otro lado, el Ayuntamiento sí que ha cumplido y les ha mantenido «en su convenio de 38.000 euros». El Consell publi-

có su convocatoria de subvención el pasado 8 de agosto en el BOIB pero «aún se desconoce la cantidad económica» que aportará a la plataforma, informó Antonia Ramón.

Además, añadió que si tienen «un compromiso por parte de la conselleria» ibicenca Mercedes Prats, que en una reunión les aseguró que les «darian el máximo posible».

La plataforma disfrutaba de un convenio con el Consell por el cual recibía 66.000 euros de subvención, pero el año pasado este dinero se redujo a 29.700 euros.

Entre las entidades privadas, Caixa Pollença sigue aportando fondos. Por otro lado, La Caixa aún no ha sacado este año convocatorias de ayudas, según la nueva presidenta de la platafor-

ma. También recordó que con «el cambio de cajas» y con la fusión de éstas con bancos, han «desaparecido» muchas obras sociales. Este cambio, que se produce desde el año pasado, provocó que la plataforma se viese «un poquito apurada», admitió la nueva presidenta.

Ventajas de la utilidad pública

Además de las obras sociales de las cajas, hay muchas otras convocatorias de entidades privadas a las que la Plataforma Sociosanitaria no tenía acceso antes de ser declarada de utilidad pública, ya que este es un requisito necesario.

Este cambio conlleva que toda la contabilidad de la plataforma es revisada por el Ministerio de Hacienda, «además de ser

ASOCIACIONES Y COLECTIVOS

Mujeres Marroquíes y Deforsam se integran en la agrupación

► La Plataforma Sociosanitaria se sigue componiendo de 16 asociaciones y colectivos a pesar de que dos se hayan retirado este año. La Asociación de Senegaleses de Eivissa y Formentera, al igual que la Asociación Pitüsa de Familiares de Personas con Enfermedad Mental (Apfem), dejaron la organización este 2013 pero ya tienen sustitutos. Próximamente se dará entrada a otros dos colectivos, según informó la nueva presidenta de la plataforma, Antonia Ramón: Defensores de Eivissa y Formentera de la Salud Mental (Deforsam) y Mujeres Marroquíes. Estos dos se suman a la larga lista de la plataforma, compuesta por: Asociación de Familias por una Eivissa y Formentera Sin Drogas; de Familiares de Enfermos de Alzheimer; Colectivo GLBT de Eivissa; Asociación de Familiares y Enfermos con Conducta de Trastornos Alimentarios; Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica; Asociación de Sordos y Amigos de Ibiza y Formentera; de Altas Capacidades y Talentos de Ibiza y Formentera; Asociación de Mauritanos de Ibiza; Celiaca Islas Baleares; Asociación de Uruguayos; Asociación Sa Colometa; Asociación Adipitüses; Asociación de Personas con Necesidades Especiales, y la Asociación de Voluntarios Magina Pitüsa. S.M. EIVISSA

enviada a las instituciones de Eivissa y Baleares», según aclaró Ramón. Esto supone que cualquier donación que haga una persona o entidad podrá ser deducida como gasto en su declaración de la renta, lo que puede «incentivar» a la donación y «beneficiar» a diferentes causas.

Además, la nueva presidenta afirmó que esto les «abre puertas» para presentarse a subvenciones nacionales y ampliar su abanico de fuentes de financiación.

La Cenicienta prueba su voz

► Heinemann ultima los ensayos de su nuevo proyecto operístico que se estrena el 9 de septiembre

L.F.A. EIVISSA

Armin Heinemann se enfrenta a los últimos días de ensayos de la ópera 'La Cenicienta' de Rossini, después de regresar de Barcelona, donde ha trabajado de manera intensiva con el equipo completo de solistas. La obra se estrenará en el Festival de Ópera de Eivissa en el Palacio de Congresos de Santa Eulària el 9 de septiembre y se podrá ver también los días 11, 13 y 15 del mismo mes.

Juan Carlos Esteve (Alidoro), Marc Pujol (Don Magnifico), Isabel Rodríguez (Clorinda), Carol García (Cenicienta), Toni Marsol (Dandini), Marta Valero (Tisbe) y Albert Casals (Don Ramiro) han trabajado en la ciudad condal con Heinemann, que tenía ganas de lanzarse con una comedia tras encadenar 'Tosca' y 'Don Giovanni'. Rossini adaptó este cuento tradicional y lo convirtió en ópera a principios del siglo XIX.

Para esta obra, Heinemann ha requerido a cantantes con una



Los cantantes, durante el ensayo. TONI BOFELL



Heinemann.

gran experiencia porque cuenta con todos los solistas salvo con Carol García, que interpreta a la Cenicienta.

Las entradas ya están a la venta en las oficinas de Paulas' Ibiza situadas en el edificio Brisol de Eivissa, de 12 a 15 horas, llama-

do previamente al 648 045 045 o a través del correo electrónico de la Asociación Amigos de la Ópera: amigosoperaibiza@gmail.com.

También se pueden adquirir en las oficinas del Ayuntamiento de Santa Eulària.

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6



Cierre solidario

U

DIARIO de IBIZA

1-2/09/2013



El hotel Don Toni se renueva con un rastrillo benéfico

El hotel Don Toni se renueva con un rastrillo benéfico

notudbari.e



EL AVANCE de FOCZ

El hotel Don Toni se renueva con un rastrillo benéfico



Sociedad & Cultura

CORREO ELECTRÓNICO: diariodeibiza@epi.es

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | AGENDA

Ópera. Detrás de cada montaje operístico de Armin Heinemann hay horas y horas de intenso trabajo, como se puede comprobar estos días en los ensayos finales de 'La Cenicienta' de Rossini. Los actores no solo han de modular la voz adecuadamente sino moverse de manera dinámica y armónica sobre el escenario, algo especialmente difícil en esta obra en la que el coro tiene una gran presencia.

La aventura de construir una ópera

► Solistas y coro ensayan 'La Cenicienta', el nuevo montaje de Heinemann, que se estrena el 9 de septiembre en el Palacio de Congresos

Laura Ferrer Arambarri
SANTA EULÀRIA

Las malvadas hermanastras de Cenicienta, Clorinda (Isabel Rodríguez) y Tisbe (Marta Valero) se contonean presumidas por el escenario del Palacio de Congresos de Santa Eulària para tratar de captar la atención de aquel a quien ellas consideran el apuesto príncipe, pero que en realidad es Dandini (Toni Marsol), su fiel servidor. Se ha disfrazado con las ropas de su señor para tratar de encontrar a la candidata ideal para el matrimonio del heredero del trono. Este episodio cuenta también con la intervención del coro, que sigue las indicaciones de Armin Heinemann, director del Festival de Ópera de Eivissa, para que su presencia sea armónica y aporte fuerza a la puesta en escena. No es fácil. Si el año pasado Toni Marsol interpretó al malvado Barón Scarpia en la 'Tosca' de Heinemann, en esta ocasión le toca explorar su vena más cómica y seductora. Algo similar a lo que le sucede al propio Heinemann, que después de los dramones de 'Tosca' y 'Don Giovanni', se ha embarcado en una obra mucho más jovial, que seguro tendrá su reflejo en el siempre espectacular vestuario de Paula's Ibiza y en la escenografía.

«Quiero el coro más movido, más intenso, más acción», indica en un momento de los ensayos. Los actores y el coro escuchan y materializan sus instrucciones para acercarse a la idea que el director quiere llevar a escena. «Tengo toda la obra en la cabeza y me concentro completamente en ella. A veces tengo que interrumpir una escena para corregir algo y es importante hacerlo así, aunque rompa la concentración, porque, si no, se pasa el momento y es mucho peor», explica. En los ensayos se aprecia perfectamente que la puesta en escena en esta obra es especialmente difícil por la gran cantidad de personajes que intervienen.

De la parte musical se ocupa Daniel Gil de Tejada, que trabaja



► **LA CENICIENTA SE TRANSFORMA** El proceso de creación de la ópera comenzó a principios de año y toma forma final estos días con los ensayos. 1 Daniel Gil de Tejada dirige a Toni Marsol, Isabel Rodríguez, Marta Valero y Marc Pujol. 2 Las hermanastras y Dandini. 3 La pianista Ana Crexells, que acompaña a solistas y coro en todos los ensayos, y Daniel Gil de Tejada. 4 Vista general con parte de la escenografía. 5 Heinemann da unas indicaciones. © CRISTINA LÓPEZ

codo con codo con la pianista Ana Crexells. «Ella tocará estos días más de 150 horas acompañando a todos los cantantes y el coro una y otra vez en los ensayos», remarca Heinemann. «Es muy buena y trabaja muchísimo», añade, con gran

admiración.

Le toca el turno ahora a La Cenicienta, Carol García, que hace estramientos suaves sobre el escenario antes de enfrentarse a una escena complicada técnicamente para su compañero Juan Carlos Es-

teve (Aldoro), que ha de transmutar de tenazo en gigante a la vista de todos. «Ella es una mezzosoprano magnífica», explica el director, que apunta que es la primera vez que cuenta con García, mientras que con el resto de solistas ya

lo había hecho con anterioridad.

Las entradas se pueden adquirir de 9 a 14 horas en el Ayuntamiento de Santa Eulària (el sábado de 9 a 13 horas). La obra se representará los días 9, 11, 13 y 15 de septiembre.

DIARIO DE IBIZA

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE EIVISSA ▶ LA CEREMONIA DE CLAUSURA

Música. Las notas musicales del piano del Centre Cultural de Sant Carles llenaron el domingo por la noche la sala durante más de una hora con los conciertos de los seis ganadores del XX Concurso Internacional de Piano de Eivissa. Los primeros premios de las dos categorías, el ucraniano Sasha Grynyuk y el checo Matyáš Novák, no dejaron indiferente al público con sus interpretaciones.

Notas de piano para el corazón

▶ Los ganadores de la categoría juvenil y adulta ofrecieron un concierto tras la entrega de premios de la noche del domingo

Sofía Nogué
SANT CARLES



Las notas de un piano acariado por Sasha Grynyuk, que interpretaba las obras de Scarlatti y Chopin, cerraban el domingo la semana de la música de Sant Carles. «Este concurso es diferente a los demás, tiene una energía especial». Eran las palabras de Grynyuk a la salida de la ceremonia de clausura del XX Concurso Internacional de Piano de Eivissa, en el que obtuvo el premio al mejor pianista.

La sala del Centre Cultural de Sant Carles, que cuenta con un aforo de 200 personas, estaba llena. En la iglesia colindante, también abarrotada, se retransmitió la ceremonia a través de una pantalla gracias a un circuito cerrado de televisión que se instaló en el centro cultural. «Tenemos el orgullo de decir que entre nosotros están los mejores pianistas del mundo y el jurado experto lo confirma», proclamaba durante la gala María Àngels Ferrer, organizadora del concurso.

Eran 35 concursantes en la categoría adulta y había 21 premios por repartir. A pesar del amplio palmarés, la decisión fue «muy difícil», según los miembros del jurado, ya que había «mucho talento y un gran virtuosismo» entre los aspirantes. También en la categoría juvenil, que contaba con ocho concursantes y cuatro premios, el debate fue largo.

El desenlace de los premios

A pesar de la crisis, «incrediblemente» ha sido «el año que más premios» se han otorgado, como aseguró la organizadora. Algunos de los primeros en subirse al escenario para recoger un diploma de participación, lo hacían con un rastro de decepción en sus rostros, especialmente aquellos que venían desde Asia. Muchos se quedaron una vez finalizada la ceremonia para recibir una clase magistral de los miembros del jurado, que los atendieron durante más de una hora. Otros aprovecharon la ocasión para hacerse fotos con los organizadores, Jaime Ferrer y su hija María Àngels.

En la categoría de adultos, recibieron el reconocimiento del jurado el ucraniano Sasha Grynyuk en primer lugar, la coreana Jackie Jaekyung Yoo en segundo, y el ruso Talgat Kurmankulov en tercero. Con esta diversidad de nacionalidades, quedó demostrada «la consolidación in-



Los ganadores de la categoría adulta, Sasha Grynyuk, Jackie Jaekyung Yoo y Talgat Kurmankulov en la ceremonia de clausura. SOFÍA NOGUÉS



Los ganadores de la categoría juvenil, Matyáš Novák, Mar Valor y Andrea Zamora. CRISTINA LÓPEZ

ternacional del concurso», aseguraba Ferrer.

María Àngels Ferrer se había dirigido antes a los participantes para expresarles un especial agradecimiento: «Vosotros hacéis posible este certamen. Sin vosotros, no existiría y os debemos el pres-

tigio de este concurso porque sois los que lo lleváis a todos los rincones del mundo, incluyéndolo en vuestras carreras musicales y en vuestro corazón».

De sentir la música con el corazón también habló durante la gala el maestro Hadjnikos, que re-

cordó que los pianistas habían interpretado unas composiciones que se hicieron «desde el corazón para llegar al corazón». El maestro se dirigió a los pianistas como «el futuro de la humanidad» y les pidió que sigan regalando al mundo su música, que «va más

Matyáš Novák interpretó la 'Tarantella' de Liszt tras recibir el premio al mejor pianista juvenil

El maestro Hadjnikos aseguró que participará en la próxima edición del Concurso Internacional de Piano

allá del tiempo y del espacio».

Así lo hicieron los seis ganadores de las dos categorías, que se subieron al escenario una vez más tras recoger su trofeo para obsequiar al público con un último concierto. En primer lugar lo hizo Mar Valor Navarro. Le siguió Andrea Zamora, que tiene un grado elevado de deficiencia visual, y demostró su talento interpretando una pieza de gran complejidad que su profesora, la miembro del jurado Tamara Hanutyunyan Terpetrossian, seguía presionando con sus dedos teclas imaginarias al escucharla. Tras la actuación de la joven, subió al escenario el checo de 15 años premiado como mejor pianista juvenil, Matyáš Novák, para dejar al público fascinado con una impecable interpretación de la 'Tarantella' de Liszt que erizaba la piel.



Cultura & ESPECTÁCULOS

LA FRASE

«Todas las empresas que han colaborado también se han citado para la próxima edición. Además, la gente de Sant Carles siempre nos ha ayudado mucho»

M^a Ángeles Ferrer, miembro de la organización y del jurado

MÚSICA • Organizadores e instituciones se comprometen a continuar ampliando la historia de esta cita musical en Sant Carles
• «En estos momentos, llegar a veinte ediciones y seguir adelante es para estar muy contentos», afirma María Ángeles Ferrer

Con los ojos puestos en 2015

Los organizadores del Festival y el Concurso Internacional de Piano valoran positivamente la edición recién finalizada

PEP TUR

El telón de la XX edición del Concurso Internacional de Piano de Ibiza acaba de caer y sus responsables ya tienen puestos los ojos en el año 2015, con la esperanza de que no vuelvan a repetirse los problemas económicos que obligó el pasado año a retrasar hasta este 2013 tanto el certamen como el Festival Internacional de Música. «El domingo nos despedimos desde el Centre Cultural de Sant Carles invitando a todo el mundo a que asistieran a la edición de 2015», apuntó ayer María Ángeles Ferrer, miembro de la organización y parte del jurado del concurso.

Entre las autoridades que escucharon dicha invitación se encontraban el alcalde de Santa Eulària, Vicent Marí; el concejal de Juventud de la localidad, Salvador Losa, y las conselleras ibicencas de Turisme y Cultura, Carmen Ferrer y Pepita Costa, respectivamente. «Cuándo hablamos todos coincidimos en que sí, que llevábamnos adelante la XXI edición en 2015», apuntó Ferrer, quien matizó que ésta era la parte institucional, y que también contaban con el apoyo de las entidades privadas. «Todas las empresas que han colaborado también se han citado para la próxima edición, así como las familias que nos ayudan año tras año. La gente de Sant Carles siempre ha colaborado mucho», añadió.

De hecho Ferrer avanzó que incluso más familias con piano en su domicilio se han ofrecido para futuras citas, pese a que sus hogares están un poco más lejos de Sant Carles, «pero toda ayuda es bienvenida», resaltó la miembro de la organización, quien también mostró su satisfacción por el hecho de que en el último momento nuevas empresas se sumaron al proyecto aportando premios para la gala de este domingo.

Sobre la edición de este año, Ferrer dijo que entre los organizadores existe una sensación de «satisfacción total y absoluta, porque en momentos tan difíciles, sobre todo para la cultura, llegar a veinte ediciones y seguir adelante es para estar



La reducción de participantes, un acierto

Ferrer valoró también muy positivamente el límite de participantes fijado para esta edición, en la que finalmente han participado 42 pianistas. «Han podido tocar todo su repertorio, el jurado ha podido oír su programa completo, lo que es más justo y positivo para ellos porque pueden exhibir todo lo que llevan preparado sin tener que en cualquier momento los miembros del jurado puedan cortarlos porque no hay tiempo para oírlo todo. Eso es muy incómodo para ellos».

muy contentos».

Sobre el jurado, Ferrer calificó con buena nota la diferencia de edad y procedencia de sus integrantes, siendo el más joven de veinte años y el mayor, de noventa. «Son ocho integrantes, puede que si fueran tres sería más fácil llegar a una decisión por unanimidad, pero de este modo se habla mucho y se ponen opiniones muy diversas encima de la mesa. Compartir diversas nacionalidades y edades diferentes es muy enriquecedor porque todas las voces se escuchan por igual». Precisamente, el presidente del jurado, el griego Georges Hadjiniokos, se toma un día de relax en Eivissa una vez finalizado el concurso. «El lo llama un día de reflexión y tranquilidad mediterránea para descansar de varios días de audiciones con los participantes», finalizó Ferrer.

Los ganadores. En la imagen superior, Sasha Rynnyuk (sentado), ganador del concurso de piano, junto a Jackie Jaekyung Yoo y Talgat Kurmankulov (segundo y tercer premio). Junto a estas líneas, Matías Novák (vencedor de la categoría juvenil), Andrea Zamora (segundo premio) y Mar Valor (tercer premio).



► **COLOR, HUMOR Y FINAL DE CUENTO DE HADAS.** La ópera cómica 'La Cenicienta' de Rossini aúna elementos hilarantes con la moraleja de que la bondad triunfa. **1** Las dos hermanastras, Clorinda y Tíebe (Isabel Rodríguez y Marta Valero, respectivamente) rodean a Dandini (Toni Marsol) al que han confundido con el príncipe. En segundo plano las observa su padre, Magnífico (Marc Pujol), y Ramiro (Albert Casals), el príncipe disfrazado de lacayo. **2** Cenicienta (Carol García) y Aldoro (Juan Carlos Esteve). **3** Cristina López. **4** Las dos hermanastras con Cenicienta. **5** Ramiro y Dandini, en un momento de su dúo. **6** A. BOFILL/AYTO. SANTA EULÀRIA **7** Daniel Gil de Tejada dirige a la orquesta, con músicos del Gran Teatro del Liceo de Barcelona y del Patronato de la Música de Eivissa. **8** C.L.

Ópera. El comentario unánime entre los espectadores, al terminar el lunes la primera representación de 'La Cenicienta' (que también se puede ver esta noche, el viernes y el domingo en el Palacio de Congresos), es que es «una lástima» que un espectáculo tan hermoso y de tanta calidad no salga fuera de Eivissa.

Talento e ingenio en tiempos cenicientos

► El estreno de la ópera 'La Cenicienta' de Rossini en el Palacio de Congresos se lleva una gran ovación del público por la calidad de los intérpretes, de la orquesta y el vestuario

Laura Ferrer Arambarri
SANTA EULÀRIA

■ En estos tiempos cenicientos nada mejor que una inyección de energía, ingenio, talento y humor como la que propone Armin Heinemann en la ópera 'La Cenicienta' de Rossini, que se representa esta semana en el Palacio de Congresos de Santa Eulària en el VII Festival de Ópera de Eivissa (hoy, el viernes y el domingo). Una Cenicienta deliciosa que nace de la imaginación desbordante del director y se alimenta del talento de todas las personas implicadas, del

primero al último, desde la protagonista, Carol García, a Katia Moretti, autora de la iluminación. Un gran elenco, que como dijo el propio Heinemann en la breve presentación del estreno: «Son 57 artistas cuya energía común llegará a sus corazones, abriendo su mente a la belleza de la vida».

La mezzosoprano Carol García, en el papel de Cenicienta, no solo emociona con su portentosa voz sino que convence con su interpretación del personaje. Digna, serena y contenida, es el perfecto contrapunto a las malvadas hermanastras interpretadas por Isabel Rodríguez (Clorinda) y Marta Va-

lero (Tíebe), que se muestran desocadas y atolondradas para deleite del público. Ellas lucen las prendas más llamativas del bellissimo vestuario que ha creado para el montaje Heinemann junto con su socio Stuart Rudnick. Un delirio de plumas, tocados, rosas y tul es una gozada visual sobre el escenario.

Por su parte, el barítono Toni Marsol (Dandini, el criado del príncipe) y el bajo Marc Pujol (Magnífico, el padre) despliegan no solo sus grandes voces sino una gran interpretación, que explota la vis cómica de ambos. Esta se hace patente en especial en el dúo 'Un segreto d'importanza' cuando Dan-

dini revela que él no es el verdadero príncipe, o en el pasaje en el que Magnífico, en su papel de bodeguero de honor, interpreta un ético y divertidísimo arrebato de delirios de grandeza junto al coro.

En el otro lado de la balanza de estos singulares personajes están Albert Casals (príncipe Ramiro) y Juan Carlos Esteve (Aldoro, su tutor y mago). Ellos son los comedidos y sabios; saben ver las virtudes de Cenicienta y la rescatan de su familia. El primero se enamora de ella (y ella de él, sin saber su verdadera identidad) y el segundo la ayuda con su magia (por la bondad que ella mostró hacia Aldoro cuando éste, disfrazado de mendigo, le pidió ayuda).

Extrema dificultad vocal

La extrema dificultad vocal e interpretativa de varios pasajes de esta ópera fue reconocida por el público, que ovacionó a todos los intérpretes y al coro. La velocidad endiablada de algunos fragmentos, en los que hasta siete cantantes sincronizaban sus voces, dejó boquiabiertos a los espectadores en varias ocasiones.

También encandiló la calidad de la orquesta, compuesta por músicos del Teatro del Liceo de Barcelona y del Patronato de la Música de Eivissa, bajo la batuta de Daniel Gil de Tejada, con los solistas Stanislav Stepanek (violín) y Sandrine Robilliard (chelo).

La música, la interpretación y el rutilante vestuario se completó con la ingeniosa escenografía creada por el artista Jull de manera totalmente desinteresada y que juega un papel importante en la obra.

Esta ópera cómica es propicia a incluir elementos de humor que tanto gustan a Armin Heinemann. Algunos son guiños sutiles, como el escudo del Ayuntamiento de Santa Eulària que luce el gran volumen de actas del mago Aldoro, disfrazado de notario. Otras son más evidentes, como un singular yate que aparece en escena o una sorpresa final, que vale más no desvelar para que no pierda el impacto para quienes no la hayan visto.

Heinemann agradeció el apoyo del Consell, del Ayuntamiento de Eivissa y del de Santa Eulària y también valoró públicamente la implicación de todos los intérpretes, que han trabajado «con gran idealismo y poca remuneración».

Entre el público estaban los alcaldes Vicent Mari, Pilar Mari y Neus Mari; la consellera Pepita Costa y personajes de la vida social ibicenca como el escritor Vicent Mari Tur, Bofja; la diseñadora Paola Fendi y el relaciones públicas Carlos Martorell, entre otros. Muchos ya colaboran con la Asociación de Amigos de la Ópera.

Las entradas se pueden adquirir en el Ayuntamiento de Santa Eulària de 9 a 14 horas, de lunes a viernes, y el sábado de 9 a 13 horas.

Lairón, la zurda de oro del tenis formenterense

Por sus actuaciones en los últimos meses, Lairón se ha convertido en una de las jugadoras más importantes del tenis formenterense. En esta ocasión, la zurda de oro se ha proclamado campeona de la Copa de España de tenis en categoría femenil.



Lairón ha conseguido el título de campeona de la Copa de España de tenis en categoría femenil tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.



«Gemina puede ganar el Máster perfectamente»

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.



La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final. La zurda de oro formenterense se ha proclamado campeona tras vencer a su rival en la final.

El sueño de Gemma Lairón en el Máster del Nike Júnior Tour acaba en cuartos

► La tenista formenterense pierde frente a Tea Pavlicic en su estreno en la competición alevín, tras un duelo resuelto en dos sets: 6-3 y 6-2

► El octavo juego de la primera manga fue clave

Tenis ■ **PAVO** ■ **MURILLO** ■ **DAUT** ■ **JOSEP**

Aproximadamente ochenta minutos. Eso fue lo que duró el sueño de Gemma Lairón en el Máster Nacional del Nike Júnior Tour de tenis, que comenzó ayer en las pistas del Ibiza Club de Campo, en Sant Josep. La jugadora formenterense hizo historia al convertirse en la primera tenista de la pequeña isla pitiusa que disputaba la fase final del prestigioso circuito, pero la alevín no pudo seguir brillando como le hubiera gustado. La alicantina Tea Pavlicic se llevó el duelo y se clasificó para las semifinales, en un encuentro que se decidió en dos sets: 6-3 y 6-2. Pavlicic, hija del exfutbolista del Hércules Davoro Pavlicic, fallecido el año pasado, se mostró más sólida en los momentos decisivos del choque y dejó en la cuneta a la única jugadora local que participaba en la competición.

REACCIONES

«Me hubiera gustado hacer algo más pero no he podido. Al principio he jugado muy bien, pero me he venido abajo»

«La pista estaba lenta. Estoy acostumbrada a superficies rápidas y la tierra no me gusta»

GEMMA LAIRÓN
TENISTA DE FORMENTERA

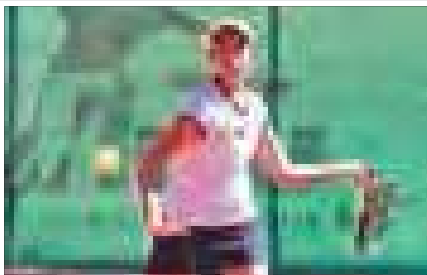
«Creo que Gemma ha jugado muy bien, pero su rival ha sido muy inteligente para ganar»

MIGUEL NAVARRO
ENTRENADOR DE GEMMA LAIRÓN

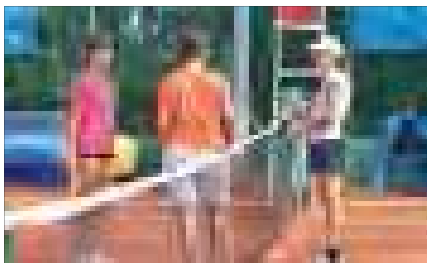
El vicio lo aprovechó para ganar cuatro juegos de forma consecutiva, rompiendo una vez el servicio de su rival. Y eso a pesar de que la alicantina estuvo imprecisa en el servicio y tuvo que jugar muchos puntos con segundos saques, algo que no aprovechó la formenterense.

Reacción de la pitiusa

Cuando el set parecía muy cuesta arriba, Lairón reaccionó y apretó la manga -no sin dificultades tras un 40-40-, dejando el marcador en 4-3.



Lairón, durante el peloteo previo de calentamiento. VÍDEO: MARI



Pavlicic y la pitiusa charlan con el juez árbitro. VÍDEO: MARI

El octavo juego del choque fue decisivo. La pitiusa dispuso de dos ventajas para el 4-4, pero Pavlicic salió arosca y estableció un 5-4 que luego fue un 6-3 para cerrar el set.

En un arranque de orgullo, sin la presión ya encima, Lairón fue capaz de evitar el resaca estableciendo el 4-1, pero su rival se la devolvió con el 5-1. La última tuvo tiem-

po de ganar otro juego más (5-2) pero Pavlicic sentenció (6-2).

Ni siquiera el apoyo del padre de Lairón desde la grada de la pista central pudo catapultar a la formenterense, que tras su esfuerzo no encontró el premio deseado.

Hoy, a partir de las 10 horas, se disputan los cuartos de infantiles.



Deportes

NIÑA ■ Nike Junior Tour / Primera jornada

El talento no siempre es suficiente

► **DERROTA.** La tenista de Formentera Gemma Lairón cae en cuartos de final ante la hispano croata Pavlicic por 6-3 y 6-2

► **LA CLAVE.** La joven de categoría sub 12 tuvo un inicio brillante, pero erró dos bolas de 'break' para el 4-4 y claudicó anímicamente

Nota 2 Puntos | 19/09/2013

El deporte alevín suele representar un factor decisivo en los resultados de los deportistas más jóvenes, sobre todo en edades tempranas. La tenista alevín formenterense Gemma Lairón, que se clasificó para los cuartos de final del Nike Junior Tour que se celebran en Formentera, se enfrentó a la hispano croata Tea Pavlicic en el octavo juego de la primera manga.

La joven tenista alevín de Formentera Gemma Lairón comenzó el partido en el partido de cuartos de final del Nike Junior Tour que se celebran en Formentera. La tenista de categoría sub 12 tuvo un inicio brillante, pero erró dos bolas de 'break' para el 4-4 y claudicó anímicamente.

Pase a los infantiles

La tenista alevín Gemma Lairón, que se clasificó para los cuartos de final del Nike Junior Tour que se celebran en Formentera, se enfrentó a la hispano croata Tea Pavlicic en el octavo juego de la primera manga.

MÁSTER NACIONAL NIÑA JUNIOR TOUR

CONTRINENTE	CONTRINENTE	CONTRINENTE	CONTRINENTE	CONTRINENTE
Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental
Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental
Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental
Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental	Europa Occidental

Las reacciones

«Estaba cómoda, pero he perdido dos oportunidades y me he venido abajo»

Gemma Lairón ha sido la protagonista del día en el tenis alevín. La joven de categoría sub 12 tuvo un inicio brillante, pero erró dos bolas de 'break' para el 4-4 y claudicó anímicamente.

BALONCESTO

España se juega el pase a la final del Eurobasket ante la archirivonada Francia

20/09/2013

TRES TOQUES

Arranca el torneo de tenis del Ibiza Club de Campo

20/09/2013

Revisión a la primera

La tenista alevín de Formentera Gemma Lairón no pudo superar a la hispano croata Tea Pavlicic en el octavo juego de la primera manga.

20/09/2013

El programa

Hoy se completan los cuartos de final con el debut del cuadro infantil, mientras se celebrarán los semifinales y el ECC

20/09/2013



Moilo, Tiquero, Bulf y Deslar, ayer en el Consejo durante la presentación de los cursos.

Buscando la excelencia

Las instituciones se vuelcan en la formación de técnicos con nuevas jornadas

LOS DATOS

Cinco cursos en un mes

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

El programa incluye cinco cursos, el de Coaching deportivo de nivel I, el de Fútbol de nivel I, el de Fútbol de nivel II, el de Fútbol de nivel III y el de Fútbol de nivel IV.

TRATLÓN

Formentera busca a su hombre de hierro

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

La atleta de 41 años, que podrá competir en las categorías cadete, juvenil, sub 23 y absoluta. El ECC

20/09/2013

21/09/2013



«De cien mil llegan dos a lo más alto»

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

El tenis español celebra el centenario de la creación de la Federación Española de Tenis (FET) con un torneo que reúne a los mejores jugadores del mundo en un momento clave de su carrera.

«Mi objetivo es estar en el top ten mundial»

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

Algunos Davidovich se han convertido en la imagen de la olímpica tras proclamarse campeón olímpico. Sobre el partido, dijo: «La verdad es que me ha costado».

«Ganar me ha costado bastante»

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

Carlos Martínez está adelante en su primer enfrentamiento contra Nicolás Pietrangeli. El partido fue muy duro.

«Salvar la bola de set me dio moral»

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Nicolás Pietrangeli se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.



23/09/2013

El gran día de Bassols y Davidovich

MÉRITO. El malagueño, tras seis meses de lesión, y la gerundense, que no estaba entre las favoritas, se hacen con los títulos infantiles

D. DAVIDOVICH
«Mi objetivo es estar en el top ten mundial»

D. BASSOLS
«La verdad es que no esperaba la victoria»

MÁSTER NACIONAL NIKE JUNIOR TOUR

FINALES AYER DOMINGO

FINAL

NIQUEL/MASCULLA
Nicolás Pietrangeli 6-4, 6-2
Alejandro Serrano 4-6, 6-2

FINAL

ALZAVILLA/MARTÍNEZ
Carlos Martínez 6-4, 6-2
Cristina Mayorena 4-6, 6-2

FINAL

NIQUEL/MASCULLA
Alejandro Davidovich 6-4, 6-2
Lucas Franco 4-6, 6-2

FINAL

NIQUEL/MARTÍNEZ
María Blázquez 6-4, 6-2
Paula Arias 4-6, 6-2

De caballeros y 'showmen'

Tomás Sánchez Venzani
Alejandro Davidovich se adelantó en su primer partido de tenis profesional. El partido fue muy duro.

Arias, Mayorena, Martínez, Blázquez, Franco, Davidovich, Serrano y Álvarez juegan con sus bolos. © F. TORRES/AGF/RETNA

Paula Arias (izquierda) y María Blázquez, en acción durante la final infantil femenina. © F. TORRES/AGF/RETNA

Sobres entre Arias, Carlos Martínez, Cristina Mayorena y Nicolás Álvarez golpean la pelota. © F. TORRES/AGF/RETNA

Nicolás Pietrangeli golpea la pelota. © F. TORRES/AGF/RETNA

Carlos Martínez golpea la pelota. © F. TORRES/AGF/RETNA

María Blázquez golpea la pelota. © F. TORRES/AGF/RETNA



ENTREVISTA **Josef Ajram, deportista, escritor y broker de bolsa**

«El ser humano no está preparado para perder dinero»

► El deportista, escritor y bróker de bolsa Josef Ajram ha impartido su primer curso de bolsa en la Isla

► En la actualidad prepara un evento deportivo y solidario que se celebrará en Ushuaia Ibiza Beach Hotel

MARÍA JOSÉ REAL

Con cuatro libros publicados y uno a punto de ver la luz, el escritor, deportista y bróker de bolsa Josef Ajram se encuentra en Eivissa preparándose para su próximo reto deportivo, descansando y organizando acciones, como el primer curso de bolsa que impartió en Ushuaia Tower y que fue «un éxito; seguro que repetiremos», así como el evento solidario de spinning que se celebrará en Ushuaia Ibiza Beach Hotel el próximo miércoles y en el que colaboran el gimnasio Bfit y el dj Sebastián Gamboa. «Tengo ganas de que llegue el día ya, será un evento muy chulo», precisa este catalán, que dejó la universidad para dedicarse a los números en bolsa.

—¿Qué relación tiene con Eivissa?

—Tengo un piso alquilado todo el año en la zona de Cala de Bou. De marzo a octubre intento pasar cuantos más días mejor en la Isla porque es muy buena para entrenar; es maravillosa para entrenar, pedalear, correr y nadar y luego mi trabajo en la bolsa, como tengo total movilidad, lo puedo realizar desde aquí. Soy un enamorado de Eivissa; me entristece que en la televisión se dé la imagen de sólo fiesta. Lo que me encanta es que no es pequeña, pero nada está lejos.

—¿Le resulta cómoda Eivissa para sus entrenamientos?

—Tengo unas planificaciones de entrenamiento y aquí me resulta muy cómodo realizarlas. Por ejemplo, bicicleta de carretera, de montaña. Hay muy buenas carreteras y rutas y también para hacer montaña y para correr hay sitios muy chulos. A la semana suelo hacer 22 horas de entrenamiento y ahora me estoy preparando para mi próximo desafío con Redbull, siete *iron man* en las siete islas de Canarias. Me encanta la Isla para entrenar, pero faltan cosas, por ejemplo, arces en la carretera. Igual se podría preparar un poquito mejor para que la gente tomara un poco más de cultura del deporte.

—Cuénteme cómo ha ido su primer curso de bolsa en Eivissa

—La verdad que hay muchas cosas por hacer en Eivissa y con Ushuaia nos hemos entendido muy bien. El curso de bolsa fue un éxito, vino gente de toda España y

se cubrieron todas las plazas. Fue el primer curso de bolsa que di en Eivissa; la verdad es que siempre lo había querido hacer pero me faltaba un partner de hotel porque lo cierto es que las personas que vienen a estos cursos se quieren sentir cómodas y con Ushuaia lo encontré. Repetiremos seguro e incluso igual haremos dos. Además, el próximo miércoles haremos un proyecto muy chulo con 150 bicis de spinning en el Ushuaia, con Sebastián Gamboa y la colaboración de Bfit; haremos una clase de spinning y la venta de entradas será para fines solidarios.

—¿Desde cuándo imparte estos cursos de bolsa?

—J a m á s pensé que daría cursos de bolsa. Fue un poco fruto de la demanda porque cuando quebró Lehman Brothers la gente me preguntaba muchas cosas. Vi que no había cultura financiera y la gente no sabía qué hacer con sus ahorros. Empecé a explicar lo que yo había aprendido durante tantos años en la bolsa y podemos decir que regularmente desde enero de 2010 voy haciendo los cursos. Es gratificante ver que la gente que hace la formación completa acaba obteniendo un Plan B para sus ahorros

cuando lo necesite o sobre todo adquiere todas las herramientas necesarias para diversificar mejor el ahorro.

—Con la crisis económica, ¿la gente se preocupa por tener más cultura financiera?

—Pienso que sí; la gente se ha dado cuenta de que la economía es muy necesaria. Cuesta mucho ahorrar dinero y cuando decides diversificarlo y te equivocas pues es que

no sólo no te da rentabilidad sino que en muchos casos puedes perder bastante dinero. La gente tiene esta inquietud. En España hay nueve millones de personas que tienen acciones de bolsa, por lo tanto, la mayoría no sabe cómo funciona. Noto que la gente quiere saber y si se equivocan que sean ellos los que se hayan equivocado, pero teniendo información. Básicamente, 'yo he tomado la decisión, no la han tomado por mí'.



Josef Ajram reconoce que aún no se ha hecho ningún tatuaje en la Isla. ■ Foto: VICENT MARÍ (PALLADIUM MAGAZINE)

—¿Qué es el 'Método Ajram'?

—Es el método de bolsa que explico y que me sirve como modo de vida desde hace 14 años. Básicamente, es el concepto de comprar y vender acciones en el mismo día. La necesidad de crear capital con los instrumentos que te ofrece hoy en día el sistema, que es el apalancamiento (te dejan dinero para que puedas operar en bolsa y controlando los riesgos puedas crecer) y luego la rotación de capital, es decir, mear el dinero varias veces. No comprar una vez al año sino comprar y vender varias veces en el mismo día. Esto es lo que yo hago

La frase

Josef Ajram

«Jamás pensé que daría cursos de bolsa; fue a partir de la demanda que identifiqué con la quiebra de Lehman Brothers»

desde hace 14 años y lo explico lo más sencillo posible.

—¿Cualquier persona puede invertir en bolsa?

—Es un mundo abierto a todos, pero tenemos que ser honestos con nosotros mismos de si valemos o no para esto. Es decir, no todo el mundo vale para la bolsa básicamente por un tema de carácter. Si eres una persona que se pone muy nerviosa, pues no lo hagas. Hay que ser una persona decidida, valiente, pero también que sepa tener paciencia para esperar el momento óptimo para definir la mejor estrategia y luego muy constante. La bolsa no requiere de muchas horas al día, pero sí cada día un poquito y que te fascinen los números, por supuesto.

—¿Cuáles son los principales errores que cometen los inversores?

—El error más común es el no limitar la pérdida. La regla número uno que siempre les digo a mis alumnos es que hay que cortar pérdidas. Si defines una estrategia, la haces y sale mal, hay que cerrar la posición o perder un poquito. El ser humano no está preparado para perder dinero, nadie nos ha enseñado. El típico argumento de 'no vendo y pierdo la posición y ya subirá' y ves que no sube; este es el error más común, que es normal porque nadie nos ha preparado para hacer las cosas mal; entonces hay que aprenderlo.

—¿La adrenalina que le genera la bolsa es igual a la que le proporciona el deporte?

—Es diferente, pero muy compatible. El deporte me ha ayudado en la bolsa para despejar la mente y clarificar ideas y la bolsa me ha ayudado al deporte. Han sido dos mundos muy complementarios en mi vida.

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

Abel Matutes fundación ibiza

25/09/2013



21/10/2013



PUJADA A SA CALA SANT VICENT



PUJADA A SA CALA SANT VICENT



Mayol saca una décima para quedar campeón

► El piloto mallorquín hace valer su mejor tiempo en la primera manga de carrera para conquistar por primera vez el título balear en un espectacular duelo con Lorenzo Rubi, que gana la segunda prueba, pero realiza peor registro que su rival ► Enrique Perelló fue el campeón autonómico en turismos

CARLOS G. CASADO / A LA CALA SANT VICENT
 La XXX Pujada a Sa Cala vivió ayer una de las ediciones más emocionantes que se recuerde, ya que hasta la última manga de carreras se supo quién se iba a proclamar campeón de Baleares en un duelo decantante que enfrentó a Pedro Mayol y Lorenzo Rubi, que alcanzaron el día empadronado a 247 puntos en la primera posición de la general.
 Ambos pilotos no defraudaron: demostraron que cualquiera puede alzarse con el título, pero será Mayol el que se lleve la victoria final tras firmar el mejor tiempo en la primera sesión con 2:12.147, mientras que su rival se llevó la victoria en la última manga con 2:12.661. El vencedor absoluto salió del cronómetro a ritmo de campeón, pero se tuvo que retirar por una avería mecánica. Por su parte, Enrique Perelló confirmó su triunfo en la clasificación general del Campeonato de Baleares en la categoría de turismos tras ganar su prueba en la prueba balear con el piloto local José Joaquín Fernández, que se tuvo que conformar con la segunda plaza.
 La jornada se abrió con la celebración de la tercera tanda de entrenamientos, en la que los participantes terminaron de perfilar sus vehículos para cuando llegara la hora de la verdad en las dos carreras oficiales. Lorenzo Rubi marcó una nueva conexión con la victoria al liderar Mayol, que sus dos segundos puestos le habían salvado en una amarga y marro el mejor registro con 2:12.704, mientras que su rival hizo 2:14.078.
 La tensión subió entonces cuando se anunció la competición y se llegó a la primera carrera oficial, en la que hubo hasta cuatro puentes provisionales por diversos incidentes. El primero de ellos lo tuvo el ibicenco Manuel Martín, que se tuvo que retirar por una avería mecánica. En pocas ocasiones se ha podido ver un duelo tan equilibrado como el que enfrentó a Pedro Mayol y Lorenzo Rubi, que ofrecieron su mejor momento.
LO MEJOR
 En pocas ocasiones se ha podido ver un duelo tan equilibrado como el que enfrentó a Pedro Mayol y Lorenzo Rubi, que ofrecieron su mejor momento.
LO PEOR
 La jornada empezó con un duelo de coches de competición, lo que provocó un grave retraso en la finalización de la competición.
LO MÁS INTERESANTE
 La jornada empezó con un duelo de coches de competición, lo que provocó un grave retraso en la finalización de la competición.
 Pedro Mayol como Lorenzo Rubi salieron como favoritos, conscientes de lo mucho que se jugaban y sería Mayol el que se llevara el gato al agua, por una décima (2:12.147) por los 2:12.454 de Rubi.
Dos duelos de los 'car-cros'
 Los nervios iban aflorando y se tocó el tema a Daniel López, que sufrió un aparatoso accidente con su Volkswagen Golf, provocando una nueva interrupción. El cuarto incidente se produjo con David Fernández, hermano de J.J. Fernández, quien sufrió una avería y tuvo que retirarse. Por detrás, estaban los dos 'gallos' del campeonato, esperando a tomar la salida. Tanto

3.000
 Aficionados son los que asistieron a la segunda jornada de la Pujada a Sa Cala celebrada ayer

Mayol: «Estoy emocionado por esta victoria»

► El piloto mallorquín destaca la gran igualdad que ha habido durante la Pujada y reconoce que Lorenzo Rubi le «apretó mucho» hasta el final

C.G. CASADO / A LA CALA SANT VICENT
 Pedro Mayol se mostró satisfecho por haber logrado el primer título balear de su carrera deportiva, ya que sus mejores resultados fueron dos subcampeonatos. «Estoy muy contento y emocionado por este triunfo, ya que ha sido muy difícil y hasta el final no se ha decidido nada. Rubi me ha apretado mucho, pero por suerte he podido ganar».
 Mayol reconoció que en la segunda manga probó su reglamento, pero que no funcionó bien. «Después de ganar en la primera manga, me quedé pensando en la segunda manga, pero me quedé pensando en la segunda manga, pero me quedé pensando en la segunda manga».
LA FRASE
 «Estoy muy emocionado por esta victoria»
LORENZO RUBI
 Fue el piloto de la segunda manga el que se llevó la victoria, pero reconoció que Pedro Mayol le «apretó mucho» hasta el final.
LA FRASE
 «Estoy muy contento por mi triunfo porque he sido un fin de semana duro y J.J. Fernández me ha obligado a exprimirme al máximo»
J.J. FERNÁNDEZ
 Fue el piloto de la segunda manga el que se llevó la victoria, pero reconoció que Pedro Mayol le «apretó mucho» hasta el final.
LA FRASE
 «Estoy muy contento por mi triunfo porque he sido un fin de semana duro y J.J. Fernández me ha obligado a exprimirme al máximo»

Mayol: «Estoy emocionado por esta victoria»

► El piloto mallorquín destaca la gran igualdad que ha habido durante la Pujada y reconoce que Lorenzo Rubi le «apretó mucho» hasta el final

C.G. CASADO / A LA CALA SANT VICENT
 Pedro Mayol se mostró satisfecho por haber logrado el primer título balear de su carrera deportiva, ya que sus mejores resultados fueron dos subcampeonatos. «Estoy muy contento y emocionado por este triunfo, ya que ha sido muy difícil y hasta el final no se ha decidido nada. Rubi me ha apretado mucho, pero por suerte he podido ganar».
 Mayol reconoció que en la segunda manga probó su reglamento, pero que no funcionó bien. «Después de ganar en la primera manga, me quedé pensando en la segunda manga, pero me quedé pensando en la segunda manga».
LA FRASE
 «Estoy muy emocionado por esta victoria»
LORENZO RUBI
 Fue el piloto de la segunda manga el que se llevó la victoria, pero reconoció que Pedro Mayol le «apretó mucho» hasta el final.
LA FRASE
 «Estoy muy contento por mi triunfo porque he sido un fin de semana duro y J.J. Fernández me ha obligado a exprimirme al máximo»
J.J. FERNÁNDEZ
 Fue el piloto de la segunda manga el que se llevó la victoria, pero reconoció que Pedro Mayol le «apretó mucho» hasta el final.
LA FRASE
 «Estoy muy contento por mi triunfo porque he sido un fin de semana duro y J.J. Fernández me ha obligado a exprimirme al máximo»

4 | DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE DE 2013

DIARIO de IBIZA

Pitiüses

ANTÒNIA COLOMAR

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN PITIUSA DE FAMILIARES DE ENFERMOS MENTALES

Hace dos años que Antònia Colomar (ibicenca de 48 años) llegó a Apfem con su hijo. En aquel momento no imaginaba que en poco tiempo acabaría al frente de la asociación, que intenta levantar cabeza después de que la gestión del anterior gerente se dejara con una deuda de alrededor de 200.000 euros. Colomar, que sabe bien lo que es tener a una persona con enfermedad mental en casa, recuerda a las instituciones que las terapias que llevan a cabo en la asociación deberían ofrecerlas ellas, por lo que pide que no recorten más sus ayudas.

«Vivir con una persona con enfermedad mental es una lucha diaria»

La presidenta de Apfem exige que se amplíe el hospital de día de es Viver, aulas específicas para niños autistas y la creación de un centro de media estancia

Marta Torres
EIVISSA

FOTOS DE JUAN A. RIERA

■ **Muchas asociaciones creen que tendrán que dejar de dar servicios porque económicamente no pueden más. ¿Cuál es la situación de Apfem?**

—No nos planteamos cerrar porque estamos ayudando a mucha gente y es viable. Las cuotas de los usuarios cubren el 50% de los gastos de personal. Los trabajadores saben que cobran, tarde, pero cobran. También están las donaciones de empresas, algunas muy generosas. No nos planteamos cerrar. —**¿Está funcionando la campaña de pedir ayuda a las empresas?**

—Vamos a empresas donde conocemos al propietario o a alguien con capacidad de decisión. De momento, todas las que hemos visitado han dado algo.

—**¿Se sorprenden?**

—No, para nada, quien más quien menos sabe cómo estamos. Eivissa es pequeña.

—**¿Han tenido que hacer ajustes?**

—Cuando se marchó el gerente anterior organizamos la contabilidad porque no se llevaba ningún control y descubrimos que había impagos. Hemos reunido documentación de una deuda de 200.000 euros entre salarios, Seguridad Social, IRPE... No se pagaban. En lo que va de 2013 hemos amortizado 50.000 euros. ¿Ajustes? Antes había 14 empleados y ahora hay cuatro, pero seguimos dando los mismos servicios.

—**¿Al mismo número de perso-**

nas?

—Sí, se ha adaptado. Ha desaparecido algo pequeño, como la musicoterapia, pero nada importante.

—**¿Cómo es posible que pasar de 14 trabajadores a cuatro y seguir ofreciendo el mismo servicio a las mismas personas?**

—Porque antes se funcionaba por encima de las posibilidades de la asociación. Ahora no hay gerente, solo una persona que hace cumplir los acuerdos y revisa las subvenciones. No sé por qué se nombró un gerente, supongo que había cosas que la presidenta no controlaba.

—**¿Qué necesita Apfem para 2014?**

—Hemos cobrado 2012 y de 2013 nos falta cobrar las ayudas del Consell y el Ayuntamiento de Sant Antoni. Intentamos hacer un sondeo para tener una idea aproximada de lo que te van a dar para tener una idea de con qué contarás, pero no te adelantas lo que te van a dar. Sabemos que va a ser menos. El Consell antes firmaba convenios y ahora da subvenciones en las que aplican una puntuación técnica que hace que se reduzca mucho lo que recibes. El Ayuntamiento de Santa Eulària mantendrá el convenio, 14.400 euros, y estamos pendientes del resto de ayuntamientos, a ver si conseguimos hacerles entender que con subvenciones estás siempre en el aire y podemos firmar convenios.

—**La desaparición de los convenios complica el funcionamiento de muchas asociaciones.**

—Es que igual necesitas 40.000 y te dan 20.000. ¿De dónde sacas los otros 20.000? Necesitas tener una idea aproximada de lo que recibirás para hacer previsiones. De mo-



Antònia Colomar, en la sede de la asociación.

mento, para 2014 solo tenemos promesas. Veremos si son reales.

—**¿Cada vez cuesta más conseguir recursos?**

—A nosotros, de momento, no.

Cuando necesitamos dinero salimos a la calle y la gente responde. Una vez al mes ponemos un puesto delante de la Policlínica, a través de la Fundación Julián Vilás, para

recoger donativos. En Navidad estaremos en el Diversespai, en el guardarropa, lo que se recaude será para nosotros. Siempre estamos montando cosas.

—**¿La gente es más solidaria que las instituciones?**

—La gente sigue siendo solidaria, ahora incluso más, porque ven la situación de crisis y no les viene de darte lo que pueadan.

—**¿Las instituciones son conscientes de que las asociaciones suplen la falta de servicios que deberían dar ellas?**

—El Consell y el Ayuntamiento de Santa Eulària sí, son conscientes. También el Ib-Salut, a través de los psiquiatras, sabe la labor que hacemos. De hecho, ellos nos remiten a mucha gente. El resto de instituciones imagino que lo saben, pero hacen la vista gorda. Pensarán que nos las apañemos como podamos.

—**¿Los psiquiatras les envían gente porque no hay otro recurso?**

—Sí, la psicóloga de Apfem está en contacto con ellos, saben la terapia que hacemos y nos envían a personas a las que no pueden atender. El hospital de día tiene cada vez más lista de espera. Hay personas que necesitan un tratamiento inmediato y para que no tenga que estar esperando nos los envían. Mi hijo estubo allí un año. Tienen doce plazas. Los usuarios necesitan entre uno y dos años para recuperarse y hasta que no sale uno no puede entrar otro. Nosotros nos vamos a colapsar. Las terapias de las tardes empiezan a estar saturadas. No hay lista de espera, pero si antes se le decía a la gente que empezaba la semana siguiente ahora tiene que esperar tres semanas.

—**Atienden incluso a los que no son socios, a gente sin recursos.**

—Sí, hay actividades gratuitas para la gente que no puede pagar. Hemos hecho un baremo, a todo el mundo se le pide una documentación y pagan en función de sus recursos.

—**¿Hay que ampliar las plazas del hospital de día?**

—Doce plazas son nada para toda la isla. La gente necesita hacer terapia y no hay ningún otro lugar. Cuando te rompes una pierna, te la escayolan y después vas a rehabilitación. Esto es igual. Cuando tienes una depresión o un problema mental en el hospital te dan medicación, pero luego tienes que rehabilitar la cabeza, volver a la vida cotidiana. Mucha gente pierde el trabajo, el contacto la sociedad. Hay que hacer una rehabilitación y no hay plazas.

—**Mucha gente cree que con la medicación es suficiente.**

—La medicación no hace milagros, hay habilidades que se bloquean, fobias, ansiedad... Hay que reeducar eso se consigue a través de terapia. Sino hay plazas en la sanidad o los servicios sociales públicos, tienes que pagarla. Pero hay quien no puede. Mucha gente se está quedando encerrada en casa porque no tiene recursos para pagar esa rehabilitación.

—**¿Cuánto cuesta una terapia?**

—Depende de si necesitas un psi-

DIARIO de IBIZA

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE DE 2013 | 5

Pitiüses

EN CORTO

CRISIS

La crisis ha aumentado los trastornos mentales.

R: Sí, lo estamos notando, sobre todo en la clase media. Familias en las que entran 3.000 euros mensuales, ahora no llega a mil o se han quedado sin trabajo pero tienen las mismas obligaciones económicas. Eso está generando depresiones, crisis de ansiedad que hay que tratar. Vas al médico, te da una pastilla, pero luego hay que reforzarlo con terapia.

ATENCIÓN

¿Los familiares piden ayuda para ellos mismos a la asociación?

R: Sí, hay terapia para las familias. Muchas veces digo que la próxima que va a pasar a terapia soy yo. La gente necesita apoyo para saber cómo tratarlo, cómo responder a las situaciones que se dan en casa y soltar el estrés y la tensión que acumulas de todo lo que aguantas durante el día.



La presidenta de Apfem, en una de las salas del local de Vila que tienen en usufructo.

cólogo o un psiquiatra, entre 60 y cien euros por sesión. Hay gente que necesita una a la semana, una cada quince días o una al mes. Es dinero. En el caso de los niños autistas la terapia puede costar entre 400 y 500 euros al mes porque algunos necesitan sesiones diarias. La de los adultos con psicosis o esquizofrenia supone un gasto de entre 200 y 500 euros al mes, eso es lo que estaba pagando yo por la de mi hijo hasta que llegué aquí. Tienes que sacar dinero de donde no lo hay.

¿La gente sabe qué supone tener una persona así en casa?

—No, por mucho que imagine no puede llegar a saber lo que es. Eso solo lo sabe quien vive con alguien así. Vivir con una persona con enfermedad mental es vivir con una bomba de relojería, nunca sabes cuándo se pueden activar. Y esto genera inseguridad, nerviosismo y una lucha diaria.

—Muchos enfermos pasan de estar ingresados en la unidad de Psiquiatría de Can Misses tras una crisis al centro de día completamente abierto. ¿Hace falta un recurso intermedio?

—Eso debería contestarlo mejor un técnico. Estamos intentando que abran un centro de día para personas con enfermedad mental que son agresivos y que necesitan tratamiento más específico. Personas que no pueden estar con el resto porque los desestabilizan y necesitan una atención especial. Ahora mismo el hijo de una persona de la junta directiva está ingresado en Psiquiatría por la falta de un centro de día de esas caracte-

«De momento, para 2014 solo tenemos promesas del Consell y los ayuntamientos, ya veremos si son reales»

«Hay que ampliar la capacidad del hospital de día, doce plazas no son nada para toda la isla»

«Como madre lo vives muy mal, te enfrentas a algo desconocido y no tienes la ayuda sanitaria necesaria»

rísticas en la isla. Yo creo que sí hace falta un centro intermedio.

—La residencia de Can Raspalls sigue cerrada.

—Se lo hemos recordado al Consell. Le hemos recordado lo del centro de día y las carencias que hay en los centros educativos para atender a los niños autistas, pero no dicen nada.

—¿Tienen algún proyecto para dar por falta de presupuesto?

—Tenemos en proyecto unas aulas específicas para niños autistas y el centro de día para adultos con problemas graves de comportamiento. Lo llevamos pidiendo todo el año y estamos esperando la respuesta de las administraciones. El local se queda pequeño y la asociación no puede pagar alquileres para poner algunas iniciativas en marcha. Pedimos centros y lugares para realizar actividades.

—¿En qué consisten las aulas específicas para niños autistas?

—Son niños que tienen que ir al colegio, pero por la falta de esas aulas están viniendo aquí y no están recibiendo una educación como el resto de los niños. Son aulas en las que habría un máximo de seis niños con un profesor especializado y un profesor de apoyo.

—Eso depende de Educación.

—Sí, de Educación y del Govern balear. Pero te marean. Te pasan de unos a otros.

—¿Qué representa para un niño autista ir a una clase normal?

—No se le presta atención y, además, rompe el ritmo habitual de la clase y eso repercute en el resto. Un niño autista necesita mucha atención. Si nosotros tenemos previsto que haya como máximo seis niños en esas clases, imagina ahora que las aulas están masificadas. Si hay un alumno autista, hace lo que le viene en gana.

—¿Qué pasará en el futuro con la asociación?

—Seguiremos aquí, luchando. Ahora estamos bastante coordinados, los trabajadores conocen la situación real. La intención es dar el mismo servicio y mejorarlo con nuevos proyectos y talleres. No tenemos intención de desaparecer. Todos somos familiares de chicos con este tipo de problemas, sabemos que lo que hace la asociación no lo hacen los organismos ni la sanidad pública. No nos podemos permitir desaparecer.

—¿Al ver la deuda, piensan cerrar y abrir otra asociación?

—No, jamás. Se pensó en recopilar toda la documentación de lo que se debía, aclarar la situación y ponernos a hacer horas como locos para organizar la contabilidad e intentar recuperar la asociación. Hemos hablado con los proveedores y con la gente a la que se le debía dinero para intentar pactar pagos aplazados. Igual con los trabajadores, a algunos aún se les deben cuatro nóminas del año pasado. Desaparecer y empezar de cero era más complicado. Durante el proceso, ¿qué pasa con toda la gente que tienes? Necesitas mucho tiempo para redactar los estatutos, registrarlos, darte de alta... Además, el local está en usufructo, si nos vamos, lo perdemos. No se podía cerrar, había que reconducir la situación.

—¿Podrán mejorar?

—A los que no sean socios se les atenderá, pero en la medida de lo posible, no podemos poner en riesgo a todos los demás. Quizás en los próximos años habrá que subir la cuota. La intención es, siempre, mejorar. Tenemos que hablar con las instituciones para transmitirles las necesidades que tenemos y nos ayuden.

—Que la enfermedad mental no sea algo visible, ¿dificulta el trabajo de mostrar las necesidades?

—Solo la gente que tenga un familiar, vecino o allegado con este problema lo puede llegar a entender. Los demás, no sé cómo nos ven. Quizás pensarán que cada uno luce por lo suyo. Eso hay que trabajarlo mucho.

—¿A la gente le sigue dando miedo la enfermedad mental?

—Creo que en muchos casos más que miedo es desconocimiento.

de debía, aclarar la situación y ponernos a hacer horas como locos para organizar la contabilidad e intentar recuperar la asociación. Hemos hablado con los proveedores y con la gente a la que se le debía dinero para intentar pactar pagos aplazados. Igual con los trabajadores, a algunos aún se les deben cuatro nóminas del año pasado. Desaparecer y empezar de cero era más complicado. Durante el proceso, ¿qué pasa con toda la gente que tienes? Necesitas mucho tiempo para redactar los estatutos, registrarlos, darte de alta... Además, el local está en usufructo, si nos vamos, lo perdemos. No se podía cerrar, había que reconducir la situación.

—¿Hay suficientes recursos para esa detección precoz del autismo?

—Depende mucho del grado y del pediatra que te encuentres. También de tu capacidad de observación y de ver cosas que no son normales. El problema es que cuando eres madre primeriza, no sabes qué es normal. La ciencia ha avanzado mucho y les hacen muchas pruebas a los niños.

—Como madre, ¿cómo ha vivido esto?

—Mi hijo tiene 28 años y el problema le empezó con 16. Ahí empezó con las crisis. Lo vives muy mal porque te encuentras con algo totalmente desconocido, no sabes cómo hacerle frente y no tienes toda la ayuda sanitaria que deberías tener, no sé si porque estás colapsada. Solo sé que estuvimos seis años entrando y saliendo de Psiquiatría hasta que tuve la suerte de dar con la doctora Valverde, que estaba de guardia, y dijo que eso no podía ser. Lo tuvo allí hasta que se estabilizó y luego nos remitieron a Apfem. En mi caso la asociación ha sido la que ha sacado adelante a mi hijo. Esa es la cruda y pura realidad. Antes me lo devolvían drogado de pastillas. ¿qué haces?

carhartt WORK IN PROGRESS

15% DE DESCUENTO PARA RESIDENTES

Carhartt WIP Store Ibiza · Avda. Bartolomé Roselló, 3 Ibiza

Pitiüses

El centro de rehabilitación neurológica se plantea cerrar por la falta de ayudas

► El director de Aemif denuncia que acaban de cobrar lo correspondiente a 2012 y que no tienen garantizadas las aportaciones de 2013 ► El cierre dejaría sin ninguna atención a 45 personas con enfermedades neurodegenerativas

MARTA TORRES EIVISSA

El centro de rehabilitación neurológica podría cerrar en 2014 por falta de ayuda económica, dejando sin servicio a 45 personas enfermas que necesitan terapia. El presidente de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Ibiza y Formentera (Aemif), Ricard Carbonell, señaló que no pueden garantizar el servicio el próximo año debido a la reducción de los apoyos de las instituciones, la supresión de las subvenciones de las obras sociales de las cajas y la subida del alquiler del local del Institut Balear de la Vivenda (Ibavi) en el que realizan las terapias. Carbonell explicó que la Seguridad Social no ofrece este servicio, de manera que los 45 afectados por enfermedades neurológicas que necesitan rehabilitación para garantizar su calidad de vida no tendrán más opción que acudir a centros privados. «Muchos no pueden asumir su coste», lamentó. «El centro está en peligro», indicó el presidente, que señaló que en estos momentos hay enfermos en lista de espera porque con los recursos actuales no pueden contratar a una persona más para poder atenderlos a todos.

Carbonell explicó que hace apenas unas semanas que han cobrado los 69.000 euros del Consell de Eivissa correspondientes a 2012 y que no saben «nada» aún de 2013. Ni siquiera la cantidad que recibirán. El presidente de Aemif lamentó que el Consell no abonara la cantidad hasta que se publicó en prensa la carta de una de las usuarias alertando de la situación en la que se encuentra el centro. «Parece que lo único que les preocupa es eso. Pues si tenemos que estar todos los días en la prensa, estaremos», apuntó. Carbonell señaló que el apoyo institucional se ha reducido mucho en los últimos tiempos. «Teníamos un convenio de 100.000 euros al año con el Consell de Eivissa, pero en 2012 ya fueron solo 69.000. Ese dinero suponía el 50% de los gastos. Otras asociaciones aportaban un 10 o un 15% y el resto lo conseguimos a través de la obra social de las cajas y de las actividades que organizamos para recaudar fondos», apuntó el presidente de Aemif, que señaló que ya se han acabado los convenios y que a partir de ahora únicamente tienen la posibilidad de financiarse con subvenciones. En el caso de las del Consell, por ejemplo, destacó que las bases ya limitan la cantidad a la que pueden optar y que esta es insuficiente para mantener el cen-



Instalaciones del centro de rehabilitación neurológica de Aemif. MORSÉS COPA

LA CLAVE

CAPACIDAD

Lista de espera para el centro

► En estos momentos hay siete personas en lista de espera para poder empezar la rehabilitación neurológica en el centro que gestiona Aemif, que en estos momentos atiende a otros 45 enfermos que se quedarían sin terapia si cierra.

tro abierto. De todas maneras, aún no saben cuánto dinero les van a dar en 2013. «Lo que no puede ser es que tuviéramos que estar justificando 2013 cuando no habíamos cobrado 2012», insistió Carbonell.

El presidente de la asociación denunció que en el último año y medio el Ibavi les ha subido el alquiler 200 euros al mes, lo que complica aún más la situación económica del centro. La asociación ha preguntado al Ibavi a qué se debe este incremento, pero aún están a la espera de que les respondan. «Nos bajan las ayudas y nos suben el alquiler», denuncia Carbonell. Carbonell destaca la incongruencia de que tengan que destinar parte de la ayuda del Govern para pagar el alquiler a un organismo que pertenece al mismo Govern. «Nos conceden un dinero para pagarse a ellos mismos», reflexiona antes de recordar que cuando

abrieron el centro los dos locales «estaban llenos de ratas» y tuvieron que afrontar una reforma importante. Además, tuvieron que hacer una fuerte inversión para equipar el espacio con maquinaria especializada para atender a los pacientes con enfermedades neurológicas.

«Si tenemos que cerrar, me pregunto qué les dirán los políticos a los enfermos y a sus familias», concluyó.

«Damos un servicio que deberían dar las instituciones»

Aemif critica que Can Misses solo ofrezca terapia a los enfermos durante la fase aguda de sus dolencias

M. T. EIVISSA

El presidente de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Ibiza y Formentera (Aemif), Ricard Carbonell, insistió en que el servicio de rehabilitación neurológica que ofrecen en el centro debería asumirlo la seguridad social. «Ahora,

pasada la fase aguda, después de unos cuatro o seis meses de rehabilitación, envían a los enfermos a su casa, pero necesitan más», señaló Carbonell, que recordó que muchos de estos enfermos, sin una terapia adecuada, acaban encamados o sin apenas poder salir de casa.

La mayoría de los usuarios del centro son personas con enfermedades neurodegenerativas, como parkinson o esclerosis múltiple, aunque también los hay que están recuperando su movilidad y las facultades perdidas tras sufrir

un ictus. «La seguridad social no les ofrece nada, por eso vienen aquí, somos una descarga para la sanidad pública», señaló Carbonell, que considera que las instituciones deberían hacer más por estos pacientes cuya calidad de vida depende de poder realizar una terapia de forma regular. A algunos de ellos, los afectados por un ictus, les dan el alta, pero los que sufren alguna enfermedad neurodegenerativa acaban sin poderse mover.

«Nos reconocen este trabajo, pero luego no nos ayudan, se queda en palabras», añadió Carbonell,

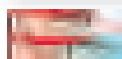
que acusó a los políticos de recortar en ayudas sociales a pesar de asegurar que no están haciéndolo. «Es una vergüenza lo que está pasando, estoy indignado», apuntó.

El centro cuenta en estos momentos con ocho profesionales que no solo se encargan de la rehabilitación de los enfermos, sino que también les orientan sobre las ayudas y subvenciones a las que pueden optar en su situación; don- de deben solicitarlas, a cuáles tienen derecho y qué deben hacer para conseguirlas.

DIARIO de IBIZA

18/12/2013

La Fundación Abel Matutes entrega 24.000 euros a cuatro asociaciones solidarias



18/12/2013

La Fundación Abel Matutes entrega 24.000 euros a entidades benéficas

La presidenta de la **Fundación Abel Matutes**, Carmen Matutes Prats, entregó este viernes cuatro talones, por valor de 6.000 euros cada uno, a Cáritas Diocesana, Cruz Roja, Unicef y Manos Unidas. La entrega de los cheques, que se llevó a cabo en las oficinas de la fundación en Vila, se incluye dentro del capítulo de ayudas que lleva a cabo esta entidad desde su creación.

El director de Cáritas en Eivissa, Joan Marí, explicó que utilizarán este dinero en mejorar las prestaciones que ofrece el Centro de Día a las personas que no tienen hogar. La asamblea insular de Cruz Roja Ibiza y Formentera adquirirá una silla electrónica que permitirá subir por las escaleras a enfermos que no pueden valerse por sí mismos, según explicó su vicepresidenta, Catherine Ausseil. Unicef, por su parte, empleará los 6.000 euros en programas de fomento de la supervivencia infantil en los lugares más necesitados del planeta, como «África y Sudamérica», detalló su presidenta en las Pitiusas, Carmen Fano. Manos Unidas potenciará el desarrollo de un proyecto de capacitación agraria q en Paraguay, según señaló su presidenta en las Islas, Francisca Marí Tur.

Matutes Prats mostró su «satisfacción por haber podido ayudar un año más a través de la fundación a proyectos que contribuyen a mejorar la sociedad». ■

COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

DIARIO de IBIZA

18/12/2013

SOLIDARIDAD

La Associació d'Escoletes dona juguetes al Consell

■ El personal del Servicio de Menores de Consell Insular de Eivissa recibió ayer la donación que ha hecho la Associació d'Escoletes de la Pimeef consistente en material y juguetes destinados a los menores que viven junto a sus madres en los pisos de acogida para mujeres maltratadas, así como para los niños que se encuentran bajo la tutela de la institución. REDACCIÓN EIVISSA



Trabajadoras del Consell con la donación de material. CONSELL



22/09/2013

Balears en positivo

Una valiosa labor social

Una valiosa labor social

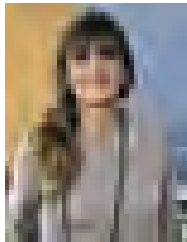
COMUNICACIÓN Y PRENSA | CAPÍTULO 6

? ENTREVISTA

HRNews

Carmen Matutes:

“La gestión de la Fundación es la parte más gratificante de mi trabajo, es una actividad que permite tomar decisiones en base a sentimientos”



Entrevistamos a nuestra Subdirectora General que nos habla de su gestión al frente de la Fundación Abel Matutes y sobre el GEM

En pocas palabras...¿Cómo definirías PHG como empresa?

Una empresa que es dinámica y un referente en su sector, que en los últimos tiempos está siendo muy innovadora, que ha hecho de la especialización y la diferenciación una bandera y que a la vez es muy dinámica ya que su dirección es relativamente reducida y accesible porque no ha dejado de ser una empresa familiar y por tanto gestionada como tal.

Como subdirectora general, siendo el GEM tan diverso ¿en qué áreas focalizas tu gestión?

Fundamentalmente en la explotación hotelera de Europa, la gestión de la Fundación Abel Matutes, la gestión de Palladium Travel Club y también la gestión de todo el Merchandising, pero al ser miembro del consejo también llevo cualquier otra área que se me encomiende o surja.

Tienes un bagaje profesional en empresas externas de otros sectores, ¿qué ha aportado esa experiencia a la hora de trabajar aquí?

Cuando acabé la universidad todavía me pareció muy pronto para regresar a Ibiza y además era consciente

que una vez que me incorporara a GEM ya no iba a poder nunca más desvincularme de mis responsabilidades, por lo que decidí quedarme unos años en Madrid y estuve trabajando en una empresa de auditoría y consultoría llamada Arthur Andersen, lo que me dio la oportunidad de conocer las interioridades de muchas y muy diversas empresas y de muy distintos sectores, esto me proporcionó una experiencia y un bagaje impagable.

Ser “la hermana del jefe”, ¿supone una complicación añadida o facilita tu trabajo?

Ambas cosas a la vez, porque alguien puede pensar que ocupo el puesto por mi vinculación familiar más que por méritos propios, pero por contra, Abel y yo tenemos una excelente relación personal y profesional y la confianza que tengo con él me permite decirle mi punto de vista sin ningún tipo de tapujos o rodeos y por tanto sin ningún tipo de miedo a represalias (aunque este no es en absoluto el estilo de Abel) y luego él toma en consideración o no mis consejos, pero tengo siempre la tranquilidad de haber sido honesta.

16

Nº12



Carmen en la firma de colaboración con ocho equipos de fútbol pitiusos

Estás al frente de la Fundación Abel Matutes, ¿cómo se gestionan las donaciones y la propia Fundación?

La Fundación tiene un único benefactor que es GEM, por tanto nuestra única fuente de ingresos son las aportaciones que hace GEM, a partir de ahí elaboramos un presupuesto que se agota atendiendo a las peticiones que recibimos y que la comisión ejecutiva analiza y valora y si se ajustan a nuestro objeto y tenemos presupuesto pues las atendemos. Por otro lado cabe decir que todas las personas que están implicadas en el día a día de la Fundación son personal de GEM y lo hacen de una manera 100% altruista.

¿Qué te aporta la Fundación tanto a nivel personal como profesional?

La gestión de la Fundación es la parte más gratificante de mi trabajo, es una actividad que te permite tomar decisiones en base a sentimientos, con la única vocación de ayudar, en lugar de basarte en tediosos estudios de rentabilidad.

A nivel de RSC, la empresa en los últimos tiempos realiza multitud de acciones a nivel mundial. Es un hecho del que todos nos sentimos orgullosos por el fondo humano y solidario que existe detrás de PHG. La última acción, “Hoteles Amigos”, se ha puesto en marcha de la mano de Unicef. ¿Qué resultados está consiguiendo?

Bueno todavía es muy pronto para empezar a hacer balances de resultados, pero lo que sí es cierto y así nos lo han hecho saber los responsables de UNICEF es que hemos conseguido hacer la implantación en

un tiempo récord, ninguna otra cadena ha conseguido hacer una implantación tan amplia y en tan poco tiempo, y esto se debe fundamentalmente a nuestro mejor patrimonio que es el capital humano que tiene GEM y que desde el minuto cero se han volcado para que el proyecto sea todo un éxito sin pararse a analizar que el proyecto puede suponer una mayor carga de trabajo.

¿Se quiere potenciar algún tipo de acciones de RSC por encima de otras?

Lo cierto es que todas son importantes y ninguna más que otra, cada una tiene su carga emocional y el hecho de que tengamos que apoyarlas desde la Fundación indica que existen carencias en su respaldo y que la implicación de la Fundación es absolutamente necesaria.

¿Qué destacarías del equipo humano que forma parte de PHG?

Como he dicho anteriormente el equipo humano de GEM es nuestro mejor activo, me llena de orgullo ver como todo el mundo se vuelca en apoyar cualquier acción relacionada con la RSC, como se desvienen de manera totalmente desinteresada.

A parte de eso dos rasgos que hay que destacar de nuestro equipo es el alto grado de compromiso del personal con la empresa y la vocación de servicio que demuestran.

17

ENTIDADES COLABORADORAS | CAPÍTULO 7



Los apoyos de La Fundación

La **Fundación Abel Matutes** puede desarrollar sus fines fundacionales gracias a la colaboración desinteresada de las siguientes entidades y desde aquí quiere agradecerles su colaboración ■

PALLADIUM

HOTEL GROUP

